|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Ditë pranvere | | **Situata e të nxënit**  Shikim me anë të videoprojektorit të pamjeve të lindjes së një dite pranvere në fshat. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon elementet e poezisë si: strofa, vargu, rima; * lexon poezinë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * shpjegon fjalët e reja, duke ndërtuar fjali me to; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth poezisë; * bën lidhjen ndërmjet shprehjeve të përdorura në poezi me shpjegimin e tyre; * përshkruan ndjesitë e tij/saj për lindjen e një dite të re; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  -poezi;  -strofa;  -ditë pranvere;  -agim;  -qetim;  -pëqi. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -videoprojektor;  -material filmik;  -pamje të lindjes së diellit;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -teknologjia dhe TIK-u.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -mjedisi;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -shikim i organizuar;  -dora e fshehtë;  -lexim dhe diskutim;  -rishikim në dyshe;  -mendo-zbulo;  -bashkëbisedim;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Shikim i organizuar****:*** Paraqitet me anë të videoprojektorit pamje të lindjes së një dite pranvere në fshat.  Ftohen nxënësit/et të flasin rreth tyre.  (Në mungesë të videoprojektorit komentohen pamje).  Mësuesi/ja prezanton titullin e poezisë “Ditë pranvere” dhe autorin e saj Asdreni.  ***Aleksandër Stavre Drenova****apo****Asdreni****lindi më*[*11 prill*](https://sq.wikipedia.org/wiki/11_prill)[*1872*](https://sq.wikipedia.org/wiki/1872)*në*[*Drenovë*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Drenova)*(*[*Korçë*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Kor%C3%A7a)*), vdiq më*[*1947*](https://sq.wikipedia.org/wiki/1947)*në*[*Bukuresht*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Bukureshti)*,*[*Rumani*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Rumania)*. Ka qenë një*[*poet*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Poeti)*,*[*publicist*](https://sq.wikipedia.org/w/index.php?title=Publicist&action=edit&redlink=1)*,*[*patriot*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Patrioti)[*shqiptar*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Shqiptar)*. Është autori i tekstit të “*[*Himni i Flamurit*](https://sq.wikipedia.org/wiki/Himni_i_Flamurit)*“. Është bërë i njohur me vëllimet poetike ”Rreze dielli”, “Ëndrra e lot”.*  **Veprimtaria e dytë**  *Dora e fshehtë*: Udhëzohen nxënësit/et në secilin grup të tërheqin nga dora e fshehtë nga një fishë, në të cilat janë shkruar vargjet e poezisë. Secili nga grupet ka për detyrë të renditë vargjet e poezisë, siç duhet. Çdo grup paraqet para klasës në fletë formati, renditjen e poezisë.  Mësuesi/ja lexon poezinë dhe del se cili nga grupet i ka renditur saktë vargjet.  **Veprimtaria e tretë**  *Lexim dhe diskutim:* Nxënësit/et vërejnë dhe komentojnë pamjen në libër, në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  \*Lexim i poezisë nga nxënësit/et në strofa.  Nxiten nxënësit/et të shprehin ndjenjat dhe emocionet e tyre për poezinë.  -Si u ndjetë pas leximit të kësaj poezie?  -A ju pëlqeu poezia? Pse?  \*Diskutohet në klasë për karakteristikat e poezisë (është e shkruar në vargje, përbëhet nga strofa pesëshe, me rimë).  \*Punohet rubrika “Fjalë të reja”, ku shpjegohen fjalët: *agimi, qetimi, pëqi.*  Nxiten nxënësit/et të krijojnë fjali me to.  \*Lexim i poezisë me intonacion nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e katërt**  *Rishikim në dyshe:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”, ku nxënësit/et do të ngjyrosin me të njëjtën ngjyrë shprehjen e përdorur në poezi me kuptimin e saj.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Në përfundim shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth detyrës.  **Veprimtaria e pestë**  *Mendo-zbulo: Punë në grupe:* Punohet rubrika “Analizoj”. Nxiten nxënësit/et të zbulojnë se për cilin moment të ditës flet poezia dhe të renditin fjalitë përmbledhëse për secilën strofë sipas rrjedhës së poezisë. Përfaqësuesit e secilit grup, prezantojnë punën e tyre para klasës.  **Veprimtaria e gjashtë**  *Bashkëdisedim*: Punohet rubrika “Reflektoj”. Zhvillohet një bashkëbisedim me nxënësit/et rreth ndjesive që kanë provuar kur kanë parë lindjen e diellit në vende të ndryshme ku është ndodhur.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -dallimin e elementeve të poezisë si: strofa, vargu, rima;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -lidhjen që bën ndërmjet shprehjeve të përdorura në poezi me shpjegimin e tyre;  -përshkrimin e ndjesive të tij/saj për lindjen e një dite të re;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj”  Mëso përmendësh poezinë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Zgjedhojmë foljet në kohën e kryer të thjeshtë (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar foljet në kohën e kryer të thjeshtë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * zgjedhon foljet e rregullta në kohën e kryer të thjeshtë të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin ato gjatë zgjedhimit; * dallon në fjali e tekste foljet në kohën e kryer të thjeshtë, duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre; * përshtat foljen në kohën e kryer të thjeshtë me përemrin vetor, në fjali; * shkruan fjali në të cilat përdor folje në kohën e kryer të thjeshtë; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalët kyçe:**  -folje;  -zgjedhim;  -koha e kryer e thjeshtë;  -vetë;  -numër. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve të rregullta në kohën e kryer të thjeshtë;  -fisha me tekste të shkurtra, ku janë përdorur folje të rregullta në kohën e kryer të thjeshtë;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskuto-nxirr përfundimin;  -rishikim në dyshe;  -dallo-trego;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale, punë në çift, punë me gjithë klasën, punë në grup.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskuto-nxirr përfundimin*: Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë fjalitë e shkruara në dërrasë të zezë të cilat ata/ato i kanë të shkruara edhe në libër.  *Dora* ***vrapoi****, ndërsa unë* ***qëndrova*** *në vend.*  ***Piva*** *ujë.* ***Arrita*** *Dorën. Rrugës, ne* ***mblodhëm*** *lule.*  Nxiten nxënësit/et të tregojnë se çfarë vënë re te foljet me ngjyrë të gjelbër.  Nxënësit/et shkëmbejnë mendimet ndërmjet tyre, në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  \*Lexohet rubrika “Mbaj mend”, ku jepet kuptimi për foljen në kohën e kryer të thjeshtë.  Mësuesi/ja vë në dukje se foljet me ngjyrë të gjelbër në fjalitë e mësipërme janë në kohën e kryer të thjeshtë. *Ato tregojnë një veprim që është i përfunduar në një çast të caktuar të së shkuarës.*  Orientohen nxënësit/et të lexojnë tabelën e zgjedhimit të foljeve: *punoj, kap, pi*, në kohën e kryer të thjeshtë dhe të vënë re mbaresat që marrin ato gjatë zgjedhimit.  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve.  **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 1, synon që nxënësit/et të lidhin me shigjetë pjesët e fjalive duke përshtatur kështu përemrin vetor me foljen në kohën e kryer të thjeshtë në fjali.  Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Më pas ata/ato punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat për të kontrolluar njëri-tjetrin.  Diskutojnë me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth ushtrimit, duke vënë në dukje përshtatjen e përemrit vetor me foljen në kohën e kryer të thjeshtë në fjali.  **Veprimtaria e tretë**  *Dallo-trego:* Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve me shkrim, të nënvizojnë foljet në fjalitë pyetëse dhe në përgjigjet e tyre të përcaktojnë kohën, vetën dhe numrin e foljeve.  *shoqëroi folje, koha e kryer e thjeshtë, veta e tretë, numri njëjës.*  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Shkëmbejnë fletoret, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën rreth ushtrimit, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e katërt**  *Shkëmbe një problemë: Punë në grupe*: Orientohen nxënësit/et të punojnë në grupe. Ata/ato do të shkruajnë në fleta folje në kohën e kryer të thjeshtë dhe do t’i shkëmbejnë me grupet fqinjë për të krijuar fjali me to, duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre.  Përfaqësuesit/et e secilit grup, prezantojnë punën e tyre para klasës.  Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për**:  -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e kryer të thjeshtë të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin ato gjatë zgjedhimit;  -dallimin në fjali e tekste të foljeve në kohën e kryer të thjeshtë, duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre;  -përshtatjen e foljes në kohën e kryer të thjeshtë me përemrin vetor, në fjali;  -shkrimin e fjalive duke përdorur folje në kohën e kryer të thjeshtë;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave.  **Detyrë shtëpie**  Shkruaj fjali ku të përdorësh foljet: *recitoj, këndoj, notoj, udhëtoj, hap, pi,* në kohën e kryer të thjeshtë. Trego në cilën vetë dhe numër i ke përdorur foljet në fjali. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Zgjedhojmë foljet në kohën e kryer të thjeshtë (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar foljet në kohën e kryer të thjeshtë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * zgjedhon foljet e rregullta në kohën e kryer të thjeshtë të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin ato gjatë zgjedhimit; * dallon, në fjali e tekste, foljet në kohën e kryer të thjeshtë, duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre; * bën dallimin ndërmjet foljeve në kohën e pakryer dhe atyre në kohën e kryer të thjeshtë; * përshtat foljen në kohën e kryer të thjeshtë me përemrin vetor, në fjali; * kthen foljet nga koha e tashme në kohën e kryer të thjeshtë; * shkruan fjali në të cilat përdor folje në kohën e kryer të thjeshtë, në vetën dhe numrin e kërkuar; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato nëgrup. | | **Fjalët kyçe:**  -folje;  -zgjedhim;  -koha e kryer e thjeshtë;  -vetë;  -numër. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve të rregullta në kohën e kryer të thjeshtë;  -fisha me tekste të shkurtra, ku janë përdorur folje të rregullta në kohën e kryer të thjeshtë;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -shkëmbe një problemë;  -dialog;  -punë individuale, punë në çift, punë me gjithë klasën, punë në grup.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë, ku nxënësit/et lexojnë fjalitë e krijuara prej tyre me foljet e dhëna në kohën e kryer të thjeshtë.  *Punë në dyshe:* Mësuesi/ja shpërndan fleta në të cilat është shkruar një tekst i shkurtër dhe fton nxënësit/et të gjejnë në to foljet në kohën e kryer të thjeshtë. Nxënësit/et punojnë në dyshe.  Në përfundim, disa prej dysheve prezantojnë punën e bërë.  *Diskutim:* Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es rreth kuptimit të foljeve në kohën e kryer të thjeshtë, mbaresave që ato marrin gjatë zgjedhimit në të tria vetat e njëjësit dhe shumësit, duke i dalluar ato nga foljet e kohës së pakryer.  \*Nxiten nxënësit/et të zgjedhojnë folje në kohën e pakryer dhe në kohën e kryer të thjeshtë dhe të tregojnë dallimin që ekziston ndërmjet foljeve në këto kohë.  **Veprimtaria e dytë**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të krijojnë fjali në të cilat të përdorin foljet: *mësoj, hap, pi,* në kohën e kryer të thjeshtë, në vetën dhe numrin e kërkuar.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Shkëmbejnë fletoret, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Nxënësit/et lexojnë fjalitë me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet të thjeshta drejtshkrimore.  **Veprimtaria e tretë**  *Shkëmbe një problemë: Punë në grupe*: Orientohen nxënësit/et të punojnë në grupe. Ata/ato do të shkruajnë në fleta 3 folje në kohët e mësuara dhe do t’i shkëmbejnë me grupet fqinjë për t’i kthyer në kohën e kryer të thjeshtë dhe për të krijuar fjali me to. Përfaqësuesit/et e secilit grup prezantojnë punën e tyre para klasës. Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Veprimtaria e katërt**  *Dialog:* Nxiten nxënësit/et që në dyshe të dialogojnë me njëri-tjetrin duke përdorur folje në kohën e kryer të thjeshtë.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për**:  -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e kryer të thjeshtë të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin ato gjatë zgjedhimit;  -dallimin në fjali e tekste të foljeve në kohën e kryer të thjeshtë, duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre;  -dallimin ndërmjet foljeve në kohën e pakryer dhe atyre në kohën e kryer të thjeshtë;  -kthimin e foljeve nga koha e tashme në kohën e kryer të thjeshtë;  -përshtatjen e foljeve në kohën e kryer të thjeshtë me përemrin vetor, në fjali;  -shkrimin e fjalive me folje në kohën e kryer të thjeshtë, në vetën dhe numrin e kërkuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup.  **Detyrë shtëpie**  Shkruaj fjali ku të përdorësh foljet:  *lexoj*, koha e kryer e thjeshtë, veta e parë, numri shumës.  *rregulloj*, koha e kryer e thjeshtë, veta e tretë, numri njëjës.  *drejtoj*, koha e kryer e thjeshtë, veta e parë, numri njëjës.  *pastroj*, koha e kryer e thjeshtë, veta e tretë, numri shumës.  *kap*, koha e kryer e thjeshtë, veta e dytë, numri shumës.  *pi*, koha e kryer e thjeshtë, veta e dytë, numri njëjës. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Një zog... një bebe... një botë! | | **Situata e të nxënit**  Diskutim: Dashuria e nënës për ty. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**  dallon elementet e poezisë si: strofa, vargu, rima;   * lexon poezinë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * shpjegon fjalët e reja, duke ndërtuar fjali me to; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth poezisë; * bën lidhjen ndërmjet zogut të sapoçelur dhe bebes; * nxjerr mesazhin e poezisë; * vlerëson dashurinë dhe përkushtimin e nënës së tij/saj për të; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  -poezi;  -strofa;  -zog;  -bebe;  -botë;  -i strukur;  -belbëzoj. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të nxënësve/eve kur kanë qenë bebe;  -videoprojektor;  -material i shkurtër filmik për zogjtë se si kujdesen ata për të vegjlit e tyre;  -kuriozitete, informacione nga interneti;  -enciklopedi;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -teknologjia dhe TIK-u.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -vëzhgo-diskuto;  -dora e fshehtë;  -lexim dhe diskutim;  -rishikim në dyshe;  -mendo-zbulo;  -bashkëbisedim;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Vëzhgo-diskuto:* Nxënësit/et paraqesin foto ku kanë dalë në krahë të nënave të tyre, kur kanë qenë bebe. Diskutohet rreth tyre. Nxiten nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve:  -Si e vlerësoni kujdesin e nënës për ju?  -A e keni parë përkujdesjen e nënës suaj për motrën, apo vëllanë tuaj më të vogël?  -Si e vlerësoni sot që jeni më të rritur dashurinë dhe përkushtimin që ju ka dhuruar nëna bashkë me qumështin e gjirit?  \*Me anë të videoprojektorit, mësuesi/ja paraqet pamje të zogjve me të vegjëlit e tyre.  (Në mungesë të videoprojektorit, paraqiten foto).  Zhvillohet një diskutim në klasë.  -A ju ka rastisur që të shikoni foletë e dallëndysheve me të vegjëlit e tyre, që zakonisht i ngrenë poshtë çative dhe në ballkone?  -A e keni vënë re kujdesin që tregojnë ato për të vegjëlit e tyre?  \*Mësuesi/ja prezanton titullin e poezisë “Një zog... një bebe... një botë!” dhe autoren e saj Adelina Mamaqi.  **Veprimtaria e dytë**  *Dora e fshehtë*: Udhëzohen nxënësit/et në secilin grup të tërheqin nga dora e fshehtë nga një fishë, në të cilat janë shkruar vargjet e poezisë. Secili nga grupet ka për detyrë të renditë vargjet e poezisë, siç duhet.  Çdo grup paraqet para klasës në fletë formati renditjen e poezisë.  Mësuesi/ja lexon poezinë dhe del se cili nga grupet i ka renditur saktë vargjet.  **Veprimtaria e tretë**  *Lexim dhe diskutim:* Nxënësit/et vërejnë dhe komentojnë foton në libër, në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  \*Lexim i poezisë nga nxënësit/et në strofa.  Nxiten nxënësit/et të shprehin ndjenjat dhe emocionet e tyre për poezinë, duke iu përgjigjur pyetjeve të bëra nga mësuesi/ja:  -Si u ndjetë pas leximit të kësaj poezie?  -A ju pëlqeu poezia? Pse?  \*Diskutohet në klasë për karakteristikat e poezisë (është e shkruar në vargje, përbëhet nga strofa gjashtëshe, me rimë).  \*Punohet rubrika “Fjalë të reja”, ku shpjegohen fjalët e fjalorit.  Nxiten nxënësit/et të krijojnë fjali me to.  \*Lexim i poezisë me intonacion nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  *Rishikim në dyshe:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”, ku nxënësit/et do të përzgjedhin alternativat e duhura për t’iu përgjigjur pyetjeve rreth poezisë.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Në përfundim, shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth detyrës.  **Veprimtaria e katërt**  *Mendo-zbulo: Punë në grupe:* Punohet rubrika “Analizoj”. Nxiten nxënësit/et të zbulojnë se çfarë kanë të përbashkët zogu, bebja dhe gjithë njerëzit e botës, nga ku nxirret mesazhi i poezisë:  *Gjithë bota mban në zemër dashurinë e nënës.*  **Veprimtaria e pestë**  *Bashkëdisedim*: Punohet rubrika “Reflektoj”. Zhvillohet një bashkëbisedim me nxënësit/et për dashurinë që kanë ata/ato për nënën e tyre.  \*Rubrika “Shkruaj”. Nxiten nxënësit/et të nënvizojnë rrokjet e fjalës së fundit të çdo rreshti. Diskutohet për rimën e përdorur.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -dallimin e elementeve të poezisë, si: strofa, vargu, rima;  -leximin e vjershës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -formulimin e mesazhit të poezisë;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.  **Detyrë shtëpie**  Mëso përmendësh poezinë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa VI** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Zgjedhojmë foljen në kohën e ardhme | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar foljet në kohën e ardhme. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * zgjedhon foljet e rregullta në kohën e ardhme të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin foljet gjatë zgjedhimit; * gjen në fjali e tekste folje në kohën e ardhme duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre; * përshtat foljen në kohën e ardhme me përemrin vetor, në fjali; * kthen foljet e kohës së tashme në kohën e ardhme; * shkruan fjali me folje në kohën e ardhme, në vetën dhe numrin e kërkuar; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalët kyçe:**  -folje;  -veta;  -numri;  -zgjedhim;  -koha e ardhme. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve të rregullta në kohën e ardhme, të mënyrës dëftore;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskuto  - nxirr përfundimin;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -dialog;  -punë individuale, punë në çift, punë me gjithë klasën, punë në grup.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskuto-nxirr përfundimin*: Mësuesi/ja paraqet me anë të videoprojektorit një tekst të shkurtër (ose të shkruar në një tabak letre). Fton nxënësit/et ta lexojnë atë, të dallojnë foljet dhe kohën e tyre.  Zhvillohet një diskutim në klasë, nën drejtimin e mësuesit/es.  Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  \*Zhvillohet një diskutim në klasë rreth njohurive që nxënësit/et kanë për foljen në kohën e ardhme, duke u mbështetur edhe në rubrikën “Kujtoj”.  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve, duke vënë në dukje se folja në kohën e ardhme tregon një veprim që pritet të ndodhë në të ardhmen, pra *më vonë* dhe ka gjithmonë përpara fjalëzat: *do të.*  \*Nxiten nxënësit/et të lexojnë zgjedhimin e foljeve: *punoj, kap,di,* në kohën e ardhme dhe të dallojnë mbaresat që marrin këto folje, kur përdoren në veta të ndryshme në kohën e ardhme.  **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve me shkrim dhe të  nënvizojnë foljet në fjalitë pyetëse dhe në përgjigjet e tyre.  Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të plotësojnë fjalitë me foljen e duhur në kohën e ardhme, duke përshtatur kështu foljen me përemrin vetor.  Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të kthejnë foljet në fjali, në kohën e ardhme.  Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër me laps.  Pasi përfundojnë punën, shkëmbejnë librat për të kontrolluar punën e njëri-tjetrit.  Mësuesi/ja nxit diskutimin në klasë rreth ushtrimeve.  **Veprimtaria e tretë**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 4. Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të shkruajnë fjali, në të cilat të përdorin foljet: *shkruaj, mbyll, zë* në kohën e ardhme, në vetën dhe numrin e kërkuar.  Ata/ato punojnë individualisht në fletore.  Shkëmbejnë fletoret për të kontrolluar njëri-tjetrin. Lexojnë fjalitë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime të thjeshta drejtshkrimore.  **Veprimtaria e katërt**  *Dialog:* Nxiten nxënësit/et që në dyshe të dialogojnë me njëri-tjetrin duke përdorur folje në kohën e ardhme.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për**:  -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e ardhme të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin foljet gjatë zgjedhimit;  -dallimin në fjali e tekste të foljeve në kohën e ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e tyre;  -përshtatjen e foljes në kohën e ardhme me përemrin vetor, në fjali;  -kthimin e foljeve nga koha e tashme në kohën e ardhme, në fjali;  -shkrimin e fjalive me folje në kohën e ardhme, në vetën dhe numrin e kërkuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave.  **Detyrë shtëpie**  Shkruaj një tekst me temë “Planet e mia dhe të familjes për pushimet verore” me 7-8 fjali, ku të përdorësh folje në kohën e ardhme. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Gjumi i ëmbël | | **Situata e të nxënit**  Bisedë për gjumin dhe si e përjetojmë atë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon elementet e poezisë si: strofa, vargu; * lexon poezinë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * shpjegon fjalët e reja, duke ndërtuar fjali me to; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth poezisë; * përshkruan ndjesitë e tij/saj për meditimin e fëmijës së vogël për gjumin dhe dëshirën që ta shohë atë se si vjen; * tregon të përbashkëtat që mund të ketë ai me personazhin e vargjeve; * gjykon për rëndësinë e gjumit për fëmijët; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  -poezi;  -strofa;  -gjumi;  -terr. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -bisedë;  -lexim dhe diskutim;  -rishikim në dyshe;  -mendo-zbulo;  -bashkëbisedim;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Bisedë:* Zhvillohet një bisedë me nxënësit/et për gjumin, duke iu drejtuar pyetjet:  -Pse ju thonë prindërit kur shkoni për të fjetur “Gjumë të ëmbël”?  -A keni menduar se si ju vjen gjumi?  -A do të dëshironit ju ta shihnit gjumin?  -Sot do të njohim një personazh, bashkëmoshatar i juaj, që ëndërron të shohë një herë se si vjen gjumi.  Mësuesi/ja prezanton titullin e poezisë “Gjumi i ëmbël”.  **Veprimtaria e dytë**  *Lexim dhe diskutim:* Nxënësit/et vërejnë dhe komentojnë foton në libër, në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  \*Lexim i poezisë nga nxënësit/et në strofa.  Nxiten nxënësit/et të shprehin ndjenjat dhe emocionet e tyre për poezinë.  -Si u ndjetë pas leximit të kësaj poezie?  -A ju pëlqeu poezía? Pse?  \*Diskutohet në klasë për karakteristikat e poezisë.  \*Punohet rubrika “Fjalë të reja”*.*  \*Lexim i poezisë me intonacion nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  *Rishikim në dyshe:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”, ku nxënësit/et do të gjejnë alternativat e sakta.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Në përfundim shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth detyrës.  **Veprimtaria e katërt**  *Mendo-zbulo:* Punohet rubrika “Analizoj”. Nxiten nxënësit/et të zbulojnë kuptimin e vargjeve:  *Kur të vjen gjumi*  *Gjumi*  *Gjuuumii*  *Gjuuuummmmi.*  -Pse mendoni që janë shkruar në këtë formë?  Nxënësit/et diskutojnë në dyshe rreth kuptimit të vargjeve dhe më pas ndajnë mendimet e tyre me gjithë klasën.  **Veprimtaria e pestë**  *Bashkëdisedim*: Punohet rubrika “Reflektoj”. Duke marrë shkas nga përpjekjet e djalit të poezisë për të kapur gjumin, zhvillohet një bashkëbisedim rreth përvojave të ngjashme individuale me gjumin. Nxiten nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve:  -Sa orë gjumë bëni çdo natë?  -Ç’dini për rëndësinë e gjumit në rritjen e fëmijëve?  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -dallimin e elementeve të poezisë si: strofa, vargu;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -përshkrimin e ndjesive për meditimin e fëmijës së vogël për gjumin dhe dëshirën që ta shohë atë se si vjen;  -tregimin e të përbashkëtave që mund të ketë ai me personazhin e vargjeve;  -gjykimin për rëndësinë e gjumit për fëmijët;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj”  Mëso përmendësh poezinë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Zgjedhojmë foljen jam (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar format e ndryshme që merr folja *jam* gjatë zgjedhimit. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * zgjedhon foljen *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme; * dallon në fjali e tekste foljen *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e saj; * përshtat foljen *jam* me përemrin vetor, në fjali; * shkruan fjali në të cilat përdor foljen *jam,* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime;   bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalët kyçe:**  -folja: *jam*;  -zgjedhim;  -koha e tashme;  -koha e pakryer;  -koha e kryer e thjeshtë;  -koha e ardhme;  -vetë;  -numër. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljes *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -fisha me fjali e tekste të shkurtra, ku është përdorur folja *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim;  -dallo-trego;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale, punë në çift, punë me gjithë klasën, punë në grup.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim*: Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë fjalitë e shkruara në dërrasë të zezë të cilat janë të dhëna edhe në libër.  *Unë****jam*** *Eliza, kurse ai* ***është*** *Ivesti. Ne* ***jemi*** *në klasë të katërt.*  Nxiten nxënësit/et të tregojnë foljet e përdorura në këto fjali.  Nxënësit/et shkëmbejnë mendimet e tyre në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve.  \*Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të lexojnë tabelën e zgjedhimit të foljes *jam* në kohën e tashme, në kohën e pakryer, në kohën e kryer të thjeshtë, në kohën e ardhme.  Zhvillohet një diskutim nën drejtimin e mësuesit/es për zgjedhimin e foljes *jam* në kohë të ndryshme.  \*Vihet në dukje se folja *jam* zgjedhohet në një mënyrë të veçantë.  **Veprimtaria e dytë**  *Dallo-trego*: Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të dallojnë foljen *jam* në tekstin e dhënë dhe të përcaktojnë kohën në të cilën është përdorur.  Nxënësit/et lexojnë tekstin, nënvizojnë foljen *jam*, diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es rreth kohëve në të cilat është përdorur folja *jam* në fjali.  **Veprimtaria e tretë**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të tregojnë se në cilën vetë, numër dhe kohë është përdorur folja *jam* në fjalitë e dhëna.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Shkëmbejnë librat, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën rreth ushtrimit, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e katërt**  *Shkëmbe një problemë: Punë në grupe*: Orientohen nxënësit/et të punojnë në grupe. Ata/ato do të shkruajnë në fleta foljen *jam* në kohët e mësuara, në veta dhe në numra të ndryshëm dhe do t’i shkëmbejnë me grupet fqinjë për të krijuar fjali dhe për të dalluar kohën, vetën, numrin në të cilat është përdorur folja *jam.*  Përfaqësuesit/et e secilit grup prezantojnë punën e tyre para klasës.  Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për**:  -zgjedhimin e foljes *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme.  -dallimin në fjali e tekste të foljes *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e saj;  -përshtatjen e foljes *jam* me përemrin vetor, në fjali;  -shkrimin e fjalive në të cilat përdor foljen *jam,* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave.  **Detyrë shtëpie**   * Shkruaj fjali ku të përdorësh foljen *jam* në*:* * kohën e tashme, veta e parë, numri shumës; * kohën e pakryer, veta e dytë, numri njëjës; * kohën e kryer të thjeshtë, veta e parë, numri njëjës; * kohën e ardhme, veta e tretë, numri shumës. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Zgjedhojmë foljen jam (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar format e ndryshme që merr folja *jam* gjatë zgjedhimit. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * zgjedhon foljen *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme; * dallon në fjali e tekste foljen *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin; * plotëson fjalitë me foljen *jam* në kohën e kërkuar, duke e përshtatur atë me kryefjalën; * shkruan fjali duke përdorur foljen *jam*, në kohët e mësuara, në vetën dhe numrin e kërkuar; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron besim dhe vullnet në kryerjen e detyrave; * bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalët kyçe:**  -folje;  -jam;  -zgjedhim;  -koha e tashme;  -koha e pakryer;  -koha e kryer e thjeshtë;  -koha e ardhme;  -vetë;  -numër. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljes *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -fisha me fjali e tekste të shkurtra, ku është përdorur folja *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në çift, punë me gjithë klasën, punë në grup.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë, ku nxënësit/et lexojnë fjalitë e krijuara prej tyre.  **\****Punë në dyshe:* Mësuesi/ja shpërndan fleta në të cilat është shkruar një tekst i shkurtër (ose 2-3 fjali të ndryshme) dhe fton nxënësit/et të gjejnë në to foljen *jam,* duke përcaktuar kohën, vetën, numrin e tyre.  Nxënësit/et punojnë në dyshe.  Në përfundim, disa prej dysheve prezantojnë punën e bërë.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es rreth zgjedhimit të foljes *jam* në kohët e mësuara.  **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 3 ka karakter plotësues. Nxiten nxënësit/et të plotësojnë fjalitë me foljen *jam* në kohën e kërkuar, duke e përshtatur atë me kryefjalën në fjali.  Nxënësit/et punojnë ndividualisht në libër. Shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë njëri-tjetrin. Zhvillohet një diskutim rreth ushtrimit me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 4 synon që nxënësit/et të krijojnë fjali në të cilat të përdorin foljen *jam* në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore.  Shkëmbejnë fletoret, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Nxënësit/et lexojnë fjalitë me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime të thjeshta drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për**:  -zgjedhimin e foljes *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme.  -dallimin në fjali e tekste të foljes *jam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e saj;  -plotësimin e fjalive me foljen *jam* në kohën e kërkuar, duke e përshtatur atë me kryefjalën;  -shkrimin e fjalive duke përdorur foljen *jam,*në kohët e mësuara, në vetën dhe numrin e kërkuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në kryerjen e detyrave;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave.  **Detyrë shtëpie**  Shkruaj për një udhëtim që ke bërë në një vend turistik me 7-8 fjali, ku të përdorësh foljen *jam* në kohët e mësuara. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Më prit se do të vij! | | **Situata e të nxënit**  Nxënësit/et tregojnë rreth fotove ku kanë dalë gjatë pushimeve verore, duke treguar shkurtimisht se pse kanë preferuar të përzgjedhin t’i kalojnë ato në det, mal, fshat etj. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon elementet e poezisë si: strofa, vargu, rima; * lexon poezinë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * demonstron të kuptuarit e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to; * u përgjigjet pyetjeve rreth poezisë; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth poezisë; * flet për bukurinë dhe magjinë e pushimeve në natyrë; * shpjegon domethënien e vargjeve të poezisë; * përshkruan ndjesitë e tij/saj për detin; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  -poezi;  -strofa;  -puhi;  -stërkala;  -qelibar. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të fëmijëve ku kanë dalë në plazh;  -pamje të bregdetit në stinën e verës;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -bisedë;  -dora e fshehtë;  -lexim dhe diskutim;  -rishikim në dyshe;  -mendo-zbulo;  -bashkëbisedim;  -pesëvargësh;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Bisedë:* Mësuesi/ja i ka porositur nxënësit/et të sjellin foto ku kanë dalë gjatë pushimeve verore.  Nxiten nxënësit/et t’i paraqesin ato para klasës, duke treguar shkurtimisht, se pse kanë preferuar të përzgjedhin t’i kalojnë pushimet verore në det, mal, fshat, etj...  Mësuesi/ja prezanton titullin e poezisë “Më prit se do të vij” dhe autorin e saj Odhise Grillo.  Mësuesi/ja jep disa të dhëna për poetin: ***Odhise Grillo****lindi më*[*21 mars*](https://sq.wikipedia.org/wiki/21_mars)[*1932*](https://sq.wikipedia.org/wiki/1933),*në Vuno të Himarës dhe vdiq më*[*24 shtator*](https://sq.wikipedia.org/wiki/24_shtator)*të vitit*[*2003*](https://sq.wikipedia.org/wiki/2003)*, në Tiranë. Grillo ishte ndër shkrimtarët më të njohur për fëmijë, i cili dha një kontribut të madh për letërsinë shqiptare.*  *Disa nga krijimet e tij për fëmijë janë:*  *Vjersha “Shtatë ngjyrat”*  *Vjersha dhe poema “Një zog dhe një lule”*  *Përralla “Gabimet e Veshkaushit”*  *Përralla “Shokët e Veshkaushit”*  *Përralla “Miqtë e Veshkaush Llapushit”*  *Vjersha dhe poema “Zërat e fëmijërisë”*  *Rikrijim për të vegjël “Historia e Skënderbeut”, etj...*  **Veprimtaria e dytë**  *Dora e fshehtë*: Udhëzohen nxënësit/et në secilin grup të tërheqin nga dora e fshehtë nga një fishë, në të cilat janë shkruar vargjet e poezisë. Secili nga grupet, ka për detyrë të renditë vargjet e poezisë, siç duhet.  Çdo grup paraqet para klasës në fletë formati, renditjen e poezisë.  Mësuesi/ja lexon poezinë dhe del se cili nga grupet i ka renditur saktë vargjet.  **Veprimtaria e tretë**  *Lexim dhe diskutim:* Nxënësit/et vërejnë dhe komentojnë foton në libër, në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  \*Lexim i poezisë nga nxënësit/et në strofa.  Nxiten nxënësit/et të shprehin ndjenjat dhe emocionet e tyre për poezinë.  -Si u ndjetë pas leximit të kësaj poezie?  -A ju pëlqeu poezía? Pse?  \*Punohet rubrika “Fjalë të reja”, ku shpjegohen fjalët: *puhi,stërkala, qelibar.*  Nxiten nxënësit/et të krijojnë fjali me to.  \*Lexim i poezisë me intonacion nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e katërt**  *Rishikim në dyshe:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”, ku nxënësit/et do t’u përgjigjen pyetjeve:  -Nga sa vargje përbëhet kjo poezi?  -Në sa strofa janë të organizuara ato?  -Për cilën periudhë të vitit flet kjo poezi? Nga cilët merr ftesa poeti në katër strofat e para?  -Ku vendos të shkojë në strofën e fundit poeti? Pse?  **Veprimtaria e pestë**  *Mendo-zbulo:* Punohet rubrika “Analizoj”. Nxiten nxënësit/et në dyshe, të gjejnë në poezi dhe të tregojnë vargjet që rimojnë dhe të shpjegojnë domethënien e vargjeve”Vendlindja ime më thërret!”.  **Veprimtaria e gjashtë**  *Bashkëdisedim*: Punohet rubrika “Reflektoj”. Zhvillohet një bashkëbisedim me nxënësit/et rreth përzgjedhjeve që ata bëjnë për vendet që e ftojnë poetin për të pushuar.  **Veprimtaria e shtatë**  *Pesëvargësh:* Nxiten nxënësit/et të krijojnë në grupe pesëvargësha për detin.  deti  i madh i kaltër  oshëtin dallgëzon freskon  Deti na fton çdo verë.  kaltërsi  Përfaqësuesit/et e grupeve lexojnë pesëvargëshat.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -dallimin e elementeve të poezisë si: strofa, vargu, rima;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -demonstrimin e të kuptuarit të fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -përgjigjet e pyetjeve rreth poezisë;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -shpjegimin e domethënies së vargjeve të poezisë;  -përshkrimin e ndjesive të tij/saj për detin;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit.  **Detyrë shtëpie:** Mëso përmendësh poezinë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Zgjedhojmë foljen kam (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar format e ndryshme që merr folja *kam* gjatë zgjedhimit. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * zgjedhon foljen *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme; * dallon në fjali e tekste foljen *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e saj; * përshtat foljen *kam* me përemrin vetor, në fjali; * shkruan fjali në të cilat përdor foljen *kam,*në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalët kyçe:**  -folje;  -kam;  -zgjedhim;  -koha e tashme;  -koha e pakryer;  -koha e kryer e thjeshtë;  -koha e ardhme;  -vetë;  -numër. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljes *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -fisha me fjali, apo tekste të shkurtra, ku është përdorur folja *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim;  -dallo-trego;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale, punë në çift, punë me gjithë klasën, punë në grup.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim*: Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë fjalitë e shkruara në dërrasë të zezë, të cilat janë të dhëna edhe në libër.  *Unë* ***kam*** *një libër me tregime, kurse ti* ***ke*** *një libër me përralla.*  Nxiten nxënësit/et të tregojnë foljet e përdorura në këto fjali (*kam, ke*).  Nxënësit/et shkëmbejnë mendimet e tyre në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve.  \*Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të lexojnë tabelën e zgjedhimit të foljes *kam* në kohën e tashme, në kohën e pakryer, në kohën e kryer të thjeshtë, në kohën e ardhme.  Zhvillohet një diskutim nën drejtimin e mësuesit/es për zgjedhimin e foljes *kam* në kohë të ndryshme.  Vihet në dukje se folja *kam* zgjedhohet në një mënyrë të veçantë.  **Veprimtaria e dytë**  *Dallo-trego*: Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të dallojnë foljen *kam* në tekstin e dhënë dhe të përcaktojnë kohën në të cilën është përdorur.  Nxënësit/et lexojnë tekstin nënvizojnë foljen *kam*, diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es rreth kohëve, në të cilat është përdorur folja *kam* në fjali.  **Veprimtaria e tretë**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të përcaktojnë vetën, numrin dhe kohën e foljes *kam* në fjalitë e dhëna.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Shkëmbejnë librat, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën rreth ushtrimit, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e katërt**  *Shkëmbe një problemë: Punë në grupe*: Orientohen nxënësit/et të punojnë në grupe. Ata/ato do të shkruajnë në fleta foljen *kam* në kohët e mësuara dhe do t’i shkëmbejnë me grupet fqinje për të dalluar kohën, vetën dhe numrin e tyre dhe për të krijuar fjali me to.  Përfaqësuesit/et e secilit grup prezantojnë punën e tyre para klasës.  Grupet vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për**:  -zgjedhimin e foljes *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -dallimin në fjali e tekste të foljes *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e saj;  -përshtatjen e foljes *kam* me përemrin vetor në fjali;  -shkrimin e fjalive në të cilat përdor foljen *kam,* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë e të ardhme;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave.  **Detyrë shtëpie**  Shkruaj fjali ku të përdorësh foljen *kam* në:  kohën e tashme, veta e dytë, numri shumës;  kohën e pakryer, veta e parë, numri njëjës;  kohën e kryer të thjeshtë, veta e tretë, numri shumës;  kohën e ardhme, veta e tretë, numri njëjës. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Zgjedhojmë foljen *kam* (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar format e ndryshme që merr folja *kam* gjatë zgjedhimit. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * zgjedhon foljen *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme; * dallon në fjali e tekste foljen *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e saj; * plotëson fjalitë me foljen *kam* në kohën e kërkuar duke e përshtatur atë me kryefjalën; * shkruan fjali duke përdorur foljen *kam,* në kohët e mësuara, në vetën dhe numrin e kërkuar; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalët kyçe:**  -folje;  -kam;  -zgjedhim;  -koha e tashme;  -koha e pakryer;  -koha e kryer e thjeshtë;  -koha e ardhme;  -vetë;  -numër. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljes *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -fisha me fjali e tekste të shkurtra, ku është përdorur folja *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në çift, punë me gjithë klasën, punë në grup.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë, ku nxënësit/et lexojnë fjalitë e krijuara prej tyre.  **\****Punë në dyshe:* Mësuesi/ja shpërndan fleta, në të cilat është shkruar një tekst i shkurtër, apo 2-3 fjali të ndryshme dhe fton nxënësit/et të gjejnë në to, foljen *kam* duke përcaktuar kohën, vetën, numrin e saj.  Nxënësit/et punojnë në dyshe.  Në përfundim, disa prej dysheve, prezantojnë punën e bërë.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es rreth zgjedhimit të foljes *kam* në kohët e mësuara.  **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 2 ka karakter plotësues. Nxiten nxënësit/et të plotësojnë fjalitë me foljen *kam* në kohën e kërkuar, duke e përshtatur atë me kryefjalën.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë njëri-tjetrin. Zhvillohet një diskutim rreth ushtrimit me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 3 synon që nxënësit/et të krijojnë fjali në të cilat të përdorin foljen k*am* në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Shkëmbejnë fletoret, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Nxënësit/et lexojnë fjalitë me zë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime të thjeshta drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për**:  -zgjedhimin e foljes *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -dallimin në fjali e tekste të foljes *kam* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme, duke përcaktuar vetën dhe numrin e saj;  -plotësimin e fjalive me foljen *kam* në kohën e kërkuar duke e përshtatur atë me kryefjalën;  -shkrimin e fjalive duke përdorur foljen *kam,* në kohët e mësuara, në vetën dhe numrin e kërkuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave.  **Detyrë shtëpie**  Shkruaj një tekst të shkurtër me 7-8 fjali me temë “Pasioni im për lulet”, ku të përdorësh foljen *kam* në kohët e mësuara. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Nisu! (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Heroi yt i preferuar, si model në jetë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon elementet e poezisë si: strofa, vargu, rima; * lexon poezinë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * demonstron të kuptuarit e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to; * shpreh ndjenjat dhe mendimet personale rreth poezisë; * arsyeton se pse individët e suksesshëm, shërbejnë si modele për shoqëritë, kombet, popujt; * shpjegon domethënien e vargjeve të poezisë; * nxjerr mesazhin që përcjell poezia; * gjykon se rrugët e lehta dhe pritshmëritë, nuk na çojnë kurrë drejt suksesit të menduar; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  -poezi;  -strofa;  -çirret;  -shtati;  -çaj;  -Më priftë e mbara! | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;-arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -vendimmarrje morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim paraprak;  -dora e fshehtë;  -lexim dhe diskutim;  -rishikim në dyshe;  -analizë;  -mendo - nxirr mesazhin;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim paraprak:* Zhvillohet një diskutim me nxënësit/et. Mësuesi/ja u drejton pyetjet:  -Kush është heroi juaj i preferuar nga librat që keni lexuar, përrallat që keni dëgjuar, apo filmat që keni parë?  -Çfarë sakrificash ka bërë ai për t’ia dalë mbanë vështirësive, për të patur sukses duke përballuar rreziqet?  -Si i ka realizuar ai këto suksese, duke ndenjur, apo duke u përpjekur për të bërë të pamundurën të mundur?  -A do të ishte ky frymëzuesi juaj në jetë? Pse?  Nxiten nxënësit/et të japin mendimet e tyre.  Mësuesi/ja prezanton titullin e poezisë “Nisu!” dhe autoren e saj, Sesil Shabo.  **Veprimtaria e dytë**  *Dora e fshehtë*: Udhëzohen nxënësit/et në secilin grup, të tërheqin nga dora e fshehtë nga një fishë, në të cilat janë shkruar vargjet e poezisë. Secili nga grupet ka për detyrë të renditë vargjet e poezisë, siç duhet.  Çdo grup paraqet para klasës në fletë formati, renditjen e poezisë.  Mësuesi/ja lexon poezinë dhe del se cili nga grupet i ka renditur saktë vargjet.  **Veprimtaria e tretë**  *Lexim dhe diskutim:* Nxënësit/et vërejnë dhe komentojnë pamjen në libër, në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  \*Lexim i poezisë nga nxënësit/et në strofa.  Nxiten nxënësit/et të shprehin mendimet e tyre për poezinë.  -Cili është mendimi i parë që ju vjen në mendje pasi lexuat këtë poezi?  \*Diskutohet në klasë për karakteristikat e poezisë (është e shkruar në vargje, përbëhet nga strofa katërshe, me rimë).  \*Punohet rubrika “Fjalë të reja”, ku shpjegohen fjalët dhe shprehjet: *çirret, shtati, çaj, Më priftë e mbara!*  Nxiten nxënësit/et të krijojnë fjali me to.  \*Lexim i poezisë me intonacion nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e katërt**  *Rishikim në dyshe:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxënësit/et gjykojnë rreth porosive që poetja i jep fëmijës në poezi, duke gjetur alternativën e saktë.  Nxënësit/et punojnë individualisht.  Në përfundim, shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es, rreth detyrës.  **Veprimtaria e pestë**  *Analizë: Punë në grupe:* Punohet rubrika “Analizoj”. Nxiten nxënësit/et të zbulojnë kuptimin e vargjeve të poezisë duke përzgjedhur alternativën e duhur.  Përfaqësuesit/et e secilit grup prezantojnë punën e tyre para klasës.  **Veprimtaria e gjashtë**  *Mendo - nxirr mesazhin:* Nxënësit/et në grupe nxjerrin mesazhin që përcjell poezia:  Mesazhi*: Suksesi arrihet përmes punës së pandërprerë dhe përballimit me guxim të vështirësive të njëpasnjëshme.*  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -dallimin e elementeve të poezisë si: strofa, vargu, rima;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -arsyetimin se pse individët e suksesshëm shërbejnë si modele për shoqëritë, kombet, popujt;  -shpjegimin e domethënies së vargjeve të poezisë;  -formulimin e mesazhit që përcjell poezia;  -gjykimin se rrugët e lehta dhe pritshmëritë, nuk na çojnë kurrë drejt suksesit të menduar;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj”  Mëso përmendësh poezinë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Nisu! (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Vargjet që më pëlqejnë më shumë.  Recitim dhe koment i tyre. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * reciton poezinë me ndjenjë; * tregon si e kupton titullin e poezisë; * përshkruan si ka vepruar për të kapërcyer situatat e vështira në të cilat është ndodhur; * gjykon se rrugët e lehta dhe pritshmëritë nuk na çojnë kurrë drejt suksesit të menduar; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre; * pranon dhe tregon respekt për mendimet dhe idetë e të tjerëve rreth poezisë; * vlerëson recitimet e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -poezi;  -strofa;  -çirret;  -shtati;  -çaj;  -Më priftë e mbara! | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -vendimmarrje morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -lexo-trego;  -tryezë e rrumbullakët;  -bashkëbisedim;  -debat i argumentuar;  -konkurs;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Lexo-trego:* Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë. Nxënësit/et lexojnë vargjet e poezisë që u pëlqejnë më shumë dhe tregojnë arsyen e përzgjedhjes së tyre.  Lexim i poezisë nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e dytë**  *Tryezë e rrumbullakët:* Punohet rubrika “Reflektoj”. Secili nxënës/e, në grup, shkruan mendimin e tij/saj me një fjali se si e kupton titullin e kësaj poezie. Fletën e palos dhe ia jep shokut/shoqes që ka pranë. Në përfundim, lexohen fjalitë e shkruara nga nxënësit/et për secilin grup.  **Veprimtaria e tretë**  *Bashkëdisedim*: Zhvillohet një bashkëbisedim me nxënësit/et rreth situatave që u janë dukur të vështira dhe se si kanë vepruar për t’i kapërcyer ato.  **Veprimtaria e katërt**  *Debat i argumentuar:* Zhvillohet një debat me nxënësit/et:  -Në rast se do të gjendeshe para një vështirësie, apo pengese, si do ta gjeje zgjidhjen:  duke kërkuar ndihmë;  duke u përballur me vështirësitë;  3. duke u tërhequr.  -Argumento se cila rrugë në jetë do të na çojë drejt suksesit të qëndrueshëm:  1. duke gjetur justifikime.  2. duke ua lënë fajin të tjerëve.  3. duke qenë optimist.  4. duke marrë me guxim përgjegjësi personale.  **Veprimtaria e pestë**  *Konkurs:* Nxënësit/et recitojnë poezinë përmendësh. Një juri e përbërë nga 2 nxënës/e dhe mësuesi/ja, japin çmimet për 3 vendet e para.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -recitimin e poezisë me ndjenjë;  -tregimin si e kupton titullin e poezisë;  -përshkrimin si ka vepruar për të kapërcyer situatat e vështira në të cilat është ndodhur;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimet për recitimet e shokëve e të shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Drejtshkrimi i foljeve | | **Situata e të nxënit**  Shkrimi i foljeve në kohët e mësuara sipas rregullave drejtshkrimore. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * diskuton rreth drejtshkrimit të foljeve të rregullta të mënyrës dëftore, në kohët e mësuara; * dallon ndryshimet që pësojnë foljet: *marr, jap, dal, shoh,* kur përdoren në kohën e kryer të thjeshtë; * përdor foljet e rregullta në kohët e mësuara në fjali, duke zbatuar rregullat drejtshkrimore; * shkruan fjali me folje në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * vlerëson përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalët kyçe:**  -folje;  -drejtshkrim;  -koha e tashme;  -koha e pakryer;  -koha e kryer e thjeshtë;  -koha e ardhme;  -folje që mbarojnë me –j;  -folje që mbarojnë me bashkëtingëllore;  -folje që mbarojnë me zanore. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve që mbarojnë me –j, me bashkëtingëllore, me zanore në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim;  -lexim, përmbledhje në dyshe;  -të nxënët me këmbime;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në çift, punë me gjithë klasën, punë në grup.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të thonë folje që mbarojnë me –j, me bashkëtingëllore dhe zanore. Më pas, ata/ato do të zgjedhojnë nga një folje për çdo rast në kohët e mësuara, duke i shkruar në tabakë letre.  Nxënësit/et ndahen në 3 grupe. Ndahen detyrat për çdo grup.  Grupi I do të zgjedhojë një folje që mbaron me –j.  Grupi II do të zgjedhojë një folje që mbaron me bashkëtingëllore.  Grupi III do të zgjedhojë një folje që mbaron me zanore.  Përfaqësuesit/et e secilit grup, paraqesin zgjedhimin e këtyre foljeve para klasës. Nxiten nxënësit/et të dallojnë mbaresat që marrin foljet kur përdoren në veta të ndryshme në kohën e tashme, të pakryer, të kryer e thjeshtë, të ardhme.  Hapet një diskutim rreth drejtshkrimit të këtyre foljeve, nën drejtimin e mësuesit/es**.**  **Veprimtaria e dytë**  *Lexim, përmbledhje në dyshe*: Nxënësit/et në dyshe, lexojnë dhe përmbledhin njohuritë për drejtshkrimin e foljeve në kohët e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme, në rubrikën “Mbaj mend”.  Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth drejtshkrimit të foljeve në kohët e mësuara, duke vënë theksin se:  1. Koha e tashme  Foljet si: *mësoj, lexoj, bëj, punoj, blej* shkruhen me –j në fund në vetën e parë, numri njëjës.  *mëso*j dhe jo *mësonj bëj* dhe jo *bënj blej* dhe jo *ble laj* dhe jo *lanj*  Foljet si: *pi, di, fle* shkruhen pa –j në fund në vetën e parë, numri njëjës.  *pi* dhe jo *pij fle* dhe jo *flej*  2. Koha e pakryer  Foljet si: *pi, di, fle* shkruhen me –j.  *pija* dhe jo *pinja flija* dhe jo *flinja*  3. Koha e kryer e thjeshtë  Foljet si: *mësoj, lexoj, punoj,* shkruhen me –i në fund në vetën e tretë, numri njëjës.  ai *mësoi* dhe jo *mësovi*a i *lexoi* dhe jo *lexovi*  Foljet si: *marr, dal, jap, shoh* kur zgjedhohen në kohën e kryer të thjeshtë, ndryshojnë shumë.  *marr-mora* dhe jo *morra dal-dola* dhe jo *dolla jap-dhashë shoh-pashë*  4. Koha e ardhme  Foljet që mbarojnë me zanore në kohën e ardhme, shkruhen pa –j.  *do të hamë* dhe jo *do të hajmë do të flenë* dhe jo *do të flejnë*  **Veprimtaria e tretë**  *Të nxënët me këmbime, grupet e ekspertëve:* Nxënësit/et grupohen në grupe me nga 4 individë dhe secilit u caktohet nga një numër nga 1-4.  Nxënësve/eve u ndahen detyrat:  Nxënësit/et me numrin 1 do të punojnë ushtrimin 1, ku do të përzgjedhin foljen e duhur për të plotësuar fjalitë.  Nxënësit/et me numrin 2 do të punojnë ushtrimin 2, ku do të dallojnë në grupet e foljeve, foljen që është futur gabimisht.  Nxënësit/et me numrin 3 do të punojnë ushtrimin 3, ku do të shkruajnë përgjigje për pyetjet e dhëna, duke nënvizuar foljet në to.  Nxënësit/et me numrin 4 do të punojnë ushtrimin 4, ku do të plotësojnë foljet me shkronjat që mungojnë, duke përcaktuar kohën e secilës prej tyre.  Nxënësit/et sipas numrave që kanë do të rigrupohen dhe do të diskutojnë me njëri-tjetrin rreth ushtrimeve. Pas kryerjes së detyrave, ata/ato do të shkojnë në grupet fillestare ku do t’ua shpjegojnë detyrën edhe anëtarëve të tjerë të grupit.  Në fund, diskutohet rreth çdo detyre me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve  **Veprimtaria e katërt**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 5 nxënësit/et do të krijojnë fjali me foljet: *shkruaj, pi, mbyll, zë, hap,* në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore.  Nxiten ata/ato të lexojnë fjalitë e krijuara, duke vënë theksin te drejtshkrimi i foljeve.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi bëhet për**:  -diskutimin rreth drejtshkrimit të foljeve të rregullta të mënyrës dëftore, në kohët e mësuara;  -dallimin e ndryshimeve që pësojnë foljet: *marr, jap, dal, shoh,* kur përdoren në kohën e kryer të thjeshtë;  -përdorimin e foljeve të rregullta në kohët e mësuara në fjali, duke zbatuar rregullat drejtshkrimore;  -shkrimin e fjalive me folje në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar;  -qortimet drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -vlerësimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup.  **Detyrë shtëpie**  Shkruaj fjali në të cilat të përdorësh foljet:  *mësoj*, koha e tashme, veta e tretë, numri njëjës;  *blej,* koha e tashme, veta e dytë, numri njëjës;  *dal,* koha e kryer e thjeshtë, veta e parë, numri shumës;  *fle,* koha e pakryer, veta e dytë, numri njëjës;  *ha,* koha e ardhme, veta e parë, numri shumës. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Dëgjojmë**  **Poetja e fëmijëve** | | **Situata e të nxënit**  Dëgjim dhe diskutim i disa poezive të poetes për fëmijë Adelina Mamaqi. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * ndjek me vëmendje informacionin që dëgjon, duke mbajtur shënime të shkurtra për çështje kryesore; * demonstron të dëgjuar të qëllimshëm në kryerjen e detyrave; * lidh vargjet e poezive të poetes Adelina Mamaqi, me titullin e tyre; * diskuton rreth tematikave për të cilat ka shkruar Adelina Mamaqi; * tregon për poezinë e parapëlqyer prejtij/saj të poetes Adelina Mamaqi, duke treguar arsyen e përzgjedhjes; * reciton me ndjenjë poezinë e preferuar të poetes Adelina Mamaqi; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve dhe mendimeve të shokëve/shoqeve rreth poezive të Adelina Mamaqit; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  -poezi;  -poezia “Qukapik o qukapik”  -poezia “Pyetje për mamin”  -poezia “Orkestra gazmore”  -poezia “Shoku im i shtrenjtë”  -poezia “Lulja dhe zogu”  -poezia “Libri” | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra me poezi të poetes Adelina Mamaqi;  -CD, magnetofon;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -dëgjo-diskuto;  -recitim i poezive;  -bashkëbisedim;  -diskutim;  -dramatizim;  -punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Dëgjo-diskuto:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et (ushtrimi 1), të dëgjojnë nga magnetofoni, strofat e para të poezive. Orientohen nxënësit/et të diskutojnë me njëri-tjetrin, për të kujtuar titullin e poezive nga janë shkëputur vargjet. Nxënësit/et punojnë individualisht për të lidhur vargjet me titullin e poezisë nga janë shkëputur.  Zhvillohet një diskutim me gjithë klasën për të kujtuar autoren e këtyre poezive.  **\***Nxiten nxënësit/et të dëgjojnë disa informacione për poeten Adelina Mamaqi duke mbajtur shënime për çështje kryesore (ushtrimi 2).  \*Nxënësit diskutojnë në grup rreth tematikave për të cilat ka shkruar ajo dhe mesazheve që ka përcjellë nëpërmjet shkrimeve të saj, duke i ilustruar me shembuj konkretë (ushtrimi 3, 4).  **Veprimtaria e dytë**  *Recitim i poezive:* Ushtrimi 5. Nxiten nxënësit/et, të tregojnë poezinë që i pëlqen më shumë të poetes Adelina Mamaqi, duke treguar arsyen e përzgjedhjes dhe ta recitojnë atë.  **Veprimtaria e tretë**  *Bashkëbisedim:* Ushtrimi 6. Nxënësit/et bashkëbisedojnë me njëri-tjetrin se për çfarë do të donin të shkruante poetja në ditët e sotme, duke treguar edhe arsyen pse mendojnë kështu.  **Veprimtaria e katërt**  *Diskutim në grup:* Ushtrimi 7. Nxiten nxënësit/et që në grupe të zgjedhin një prej poezive të kësaj autoreje, të diskutojnë rreth përmbajtjes së vargjeve, mesazhit që përcjellin, lidhjen që kanë me fëmijët.  **Veprimtaria e pestë**  *Dramatizim*: Ushtrimi 8. Nxënësit/et interpretojnë në role poezitë “Pyetje për mamin” dhe “Qukapik o qukapik”.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -ndjekjen me vëmendje të informacionit që dëgjon, duke mbajtur shënime të shkurtra për çështje kryesore;  -demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;  -lidhjen e vargjeve tëpoezive të poetes Adelina Mamaqi, me titullin e tyre;  -diskutimin rreth tematikave për të cilat ka shkruar Adelina Mamaqi;  -tregimin për poezinë e parapëlqyer të tij/saj, duke treguar arsyen e përzgjedhjes;  -recitimin me ndjenjë të poezive;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Lexim jashtë klase 3  **(sipas zgjedhjes së mësuesit/es)** | | **Fjalë kyçe** | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon poezi, përralla nga folklori, përralla nga autorë të ndryshëm, tregime, fabula, gjëegjëza, etj**...**   *(sipas pjesës që do ketë zgjedhur mësuesi/ja)*   * përcakton dy-tre tipare të përrallave, fabulave, tregimeve, poezive.   *(sipas pjesës që do ketë zgjedhë mësuesi/ja)*   * përshkruan me fjalë të thjeshta personazhet dhe tregon se cilët janë personazhet e preferuara; * tregon interes dhe dëshirë për të lexuar; * shfaq besim dhe vullnet në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit; * ndan me të tjerët përvojat e tij rreth leximit; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve të të tjerëve për tekstet që lexojnë. | | **Situata e të nxënit**  Leximi i librave jashtë klase | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  libra jashtë klase. | | **Lidhja me fushat e tjera**  **Lidhja me temat ndërkurrikulare** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:** diskutim, bisedë, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  Prezantimi i titullit të librit dhe autori.  Leximi i pjesës.  Pyetje për llojin e pjesës dhe brendinë e saj.  Komenti i fragmentit që pëlqejnë më shumë.  Tregimi i brendisë së pjesës.  Personazhet dhe cilësitë e tyre.  Mesazhi që përcjell pjesa.  Lidhja e këtij mesazhi me jetën e tyre.  Ilustrim i pjesës me vizatim.  **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e poezive, përrallave nga folklori, përrallave nga autorë të ndryshëm, tregimeve, fabulave, gjëegjëzave, etj...;  -përcaktimin e dy-tre tipareve të përrallave, fabulave, tregimeve, poezive;  *-*përshkrimin me fjalë të thjeshta të personazheve dhe tregimin se cilët janë personazhet e preferuara;  -shfaqjen e besimit dhe vullnetit në forcat vetjake për të fituar rrjedhshmërinë e duhur gjatë leximit;  -ndarjen me të tjerët të përvojave të tij rreth leximit.  **Shënim:** Disa rubrika të kësaj ore, nuk janë plotësuar, pasi ato ndryshojnë në varësi të pjesës që do të zgjedhë mësuesja për të punuar. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Ushtrime përmbledhëse: Folja (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Ç’dini për kohët e foljes? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**  zgjedhon foljet e rregullta në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin ato gjatë zgjedhimit;  shkruan folje që mbarojnë me –j, me bashkëtingëllore, me zanore;  dallon në fjali e tekste, folje, duke përcaktuar kohën, vetën dhe numrin e tyre;  zbaton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit të foljeve në kohët e mësuara;  demonstron vëmendje dhe përqendrim gjatë kryerjes së detyrave;  bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalë kyçe:**  -folja;  -veta;  -numri;  -koha e tashme;  -koha e pakryer;  -koha e kryer e thjeshtë;  -koha e ardhme;  -zgjedhoj. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve që mbarojnë me –j, me bashkëtingëllore, me zanore, në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -stuhi mendimesh;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -analizë; konkurs;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Stuhi mendimesh:* Zhvillohet një bisedë me nxënësit/et rreth foljes dhe kohëve të foljeve të mësuara.  -Ç’dini për foljet?  -Ç’kohë të foljeve kemi mësuar?  -Ç’tregon secila prej këtyre kohëve të foljeve?  Përgjigjet e dhëna nga nxënësit/et, mësuesi/ja i paraqet në mënyrë grafike në tabelë.  Tregon një veprim *Koha e ardhme* **Kohët e foljeve** *Koha e tashme* Tregon një veprim që pritet të ndodhë në të ardhmen që po ndodh nëçastin e bashkëbisedimit  *Koha e kryer e thjeshtë Koha e pakryer*  Tregon një veprim që është i përfunduar në Tregon një veprim që është në zhvillim e sipër në  një çast të caktuar të së shkuarës. një çast të caktuar të së shkuarës, pra i papërfunduar  Nxiten nxënësit/et të zgjedhojnë folje të ndryshme në kohët e mësuara.  **Veprimtaria e dytë**  *Diskutim: Punë në dyshe:* Nxënësit/et punojnë në dyshe për të plotësuar tabelën në ushtrimin 1.  Pas përfundimit të punës nxiten ata/ato të lexojnë foljet sipas klasifikimit të tyre.  Vihet theksi te mbaresat e këtyre foljeve pa e përmendur që i takojnë grupit të parë, të dytë dhe të tretë të zgjedhimit të foljeve.  **Veprimtaria e tretë**  *Rishikim në dyshe*: Ushtrimi 2. Nxënësit/et punojnë individualisht për të dalluar kohët e foljeve në fjalitë e dhëna.  Nxënësit/et shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  Zhvillohet një diskutim në klasë rreth ushtrimit nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e katërt**  *Analizë, konkurs:* Ushtrimi 3. Nxënësit/et punojnë në grupe në tabakë letre për të analizuar foljet e ushtrimit 2. Pas përfundimit të punës, secili grup prezanton punën e tij.  Zhvillohet një diskutim në klasë, nën drejtimin e mësuesit/es. Mësuesi/ja shpall grupin fitues.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -zgjedhimin e foljeve të rregullta në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme të mënyrës dëftore, duke dalluar mbaresat që marrin ato gjatë zgjedhimit;  -shkrimin e foljeve që mbarojnë me –j, me bashkëtingëllore, me zanore;  -dallimin në fjali e tekste, të foljeve, duke përcaktuar kohën, vetën dhe numrin e tyre;  -zbatimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit të foljeve në kohët e mësuara;  -demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave.  **Detyrë shtëpie:** Krijo 10 fjali duke përdorur foljet: *lexoj, përhap, di,* në kohët e mësuara. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Folja: Ushtrime përmbledhëse (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Shqyrtimi i foljeve për të dalluar kohën, vetën, numrin e tyre. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**  zgjedhon foljet e rregullta të mënyrës dëftore, në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  zgjedhon foljet *jam* dhe *kam,* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  përshtat foljen në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme me përemrin vetor në fjali;  analizon foljet duke përcaktuar kohën, vetën, numrin e tyre;  shkruan fjali duke përdorur folje në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar;  respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  qorton gabimet drejtshkrimore më ndihmën e mësuesit/es;  vlerëson punën e shokëve e të shoqeve;  demonstron vëmendje dhe përqendrim gjatë kryerjes së detyrave;  bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalë kyçe:**  -folja;  -veta;  -numri;  -koha e tashme;  -koha e pakryer;  -koha e kryer e thjeshtë;  -koha e ardhme;  -zgjedhoj. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e zgjedhimit të foljeve që mbarojnë me –j, me bashkëtingëllore, me zanore dhe e foljeve *jam* dhe *kam*, në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -analizë;  -lojë;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  Mësimi nis me leximin dhe diskutimin e detyrave të shtëpisë.  *Diskutim: Punë në dyshe:* Mësuesi/ja shpërndan fisha me fjali të ndryshme dhe fton nxënësit/et të gjejnë foljet e përdorura në to, duke dalluar kohën, vetën dhe numrin e tyre.  Nxënësit/et punojnë në dyshe dhe çdo dyshe prezanton punën e bërë.  **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 4.Orientohen nxënësit/et që në fjalitë e dhëna të ngjyrosin me të gjelbër foljen e përshtatshme.  Më pas nxënësit/et do të shkruajnë tekstin e plotësuar në fletore dhe do të analizojnë foljet duke treguar kohën, vetën dhe numrin e tyre.  Shkëmbejnë fletoret ndërmjet tyre dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë tekstin me zë, duke treguar kohën, vetën dhe numrin e foljeve.  **Veprimtaria e tretë**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 5. Nxënësit/et punojnë individualisht për të krijuar fjali me 2 folje për secilin grup në tabelën e ushtrimit 1, duke i përdorur në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar.  Në përfundim të punës, nxënësit/et lexojnë fjalitë e krijuara.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi bëhet për:**  -zgjedhimin e foljeve të rregullta të mënyrës dëftore, në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -përshtatjen e foljeve në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme me përemrin vetor në fjali;  -analizën e foljeve duke përcaktuar kohën, vetën, numrin e tyre;  -shkrimin e fjalive duke përdorur foljen në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -qortimin e gabimeve drejtshkrimore më ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e vëmendjes dhe përqëndrimit gjatë kryerjes së detyrave;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave.  **Detyrë shtëpie**  Shkruaj një tekst me 7-8 fjali të thjeshta me temë ”Një ditë pranvere”. Nënvizo foljet, trego kohën, vetën dhe numrin e tyre. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shpatat dhe mbishkrimet** | | **Situata e të nxënit**  Diskutim rreth llojeve të shpatave të përdorura historikisht nga trimat legjendarë shqiptarë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * tregon se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin; * dallon llojin e tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij; * lidh fjalët e reja me kuptimin e tyre; * tregon se cilës fushë i përket tema e këtij teksti; * u përgjigjet pyetjeve rreth tekstit; * shkruan nga një titull për çdo paragraf të tekstit; * shpjegon rëndësinë që ka frekuentimi i muzeve tona për t’u njohur me vlerat dhe aftësitë e artizanëve shqiptarë në shekuj; * vë në dukje rëndësinë dhe vlerat e shpatave ceremoniale në muzetë tona për shpjegimin e historisë sonë; * gjykon për domosdoshmërinë që ka ruajtja dhe mirëmbajtja e këtyre relikeve të së shkuarës sonë; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -shpata;  -mbishkrime;  -teh;  -dorezë;  -këllëf;  -ceremonial;  -është konstatuar;  -daltë;  -motiv zbukurues;  -i skuqur;  -limohej;  -deshifrohen;  -studiuesve. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -kllasteri i përgatitur rreth tekstit informues;  -album me vizatime shpatash;  -foto të shpatave të ndryshme;  -foto të Skënderbeut me shpatë;  -informacione të shkurtra nga interneti në lidhje me gjendjen e shpatave ceremoniale në muzetë shqiptare, artizanët që i kanë prodhuar, luftëtarët, apo autoritetet që i kanë përdorur;  -mjete shkrimi, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -teknologjia dhe TIK-u;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -identiteti kombëtar dhe njohja e kulturave. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -vëzhgo-komento;  -diskutim;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -lexo-dallo;  -analizë;  -bashkëbisedim;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Vëzhgo-komento:* Nxënësit/et paraqesin foto të ndryshme shpatash të përdorura ndër vite të ruajtura nëpër muze. Mësuesi/ja i fton nxënësit/et të diskutojnë rreth tyre.  Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit “Shpatat me mbishkrime”.  **Veprimtaria e dytë**  *Diskutim:* Orientohen nxënësit/et të vërejnë ilustrimet në libër.  Nxënësit/et në dyshe e më pas me gjithë klasën, diskutojnë rreth tyre.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në paragrafë.  \*Pas leximit të çdo paragrafi, nxënësit/et në dyshe, diskutojnë për shpjegimin e kuptimit të fjalëve të reja duke plotësuar edhe rubrikën “Fjalë të reja”.  \*Nxiten nxënësit/et tregojnë llojin e tekstit (*tekst informues*), duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij. (*Paraqet informacione të hollësishme për shpatat me mbishkrime, kohën dhe teknikën e prodhimit të tyre nga artizanët shqiptarë, përdorimin e tyre, vlerat e tyre historike*).  \*Mësuesi/ja jep informacione shtesë rreth tekstit informues:  *Teksti informues paraqet informacione të hollësishme për tema të ndryshme: historike, gjeografike, shkencore, të aktualitetit, etj...*  \*Mësuesi/ja jep informacione shtesë rreth tekstit informues:  *Teksti informues paraqet informacione të hollësishme për tema të ndryshme: historike, gjeografike, shkencore, të aktualitetit, etj...*  ***Përdorimi Gjuha***  *Përdoret në revista, enciklopedi, Gjuha e përdorur në këtë lloj teksti*  *libra mësimorë si dhe në internet është e veçantë, pra në përputhje me*  *temën që trajtohet dhe me tema specifike.*  ***Organizimi***  *Zakonisht një tekst informues fillon me titullin.*  *Vazhdon me paraqitjen e çështjeve që lidhen me temën,*  *të cilat janë të organizuara në paragrafë.*  *Shoqërohet me fotografi, vizatime, tabela dhe skema që na*  *ndihmojnë për ta kuptuar më mirë atë.*  Lexim i tekstit zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  *Lexo-përmblidh në dyshe*: Nxiten nxënësit/et të përmbledhin me 4-5 fjali informacionin e dhënë në tekst dhe më pas e ndajnë me gjithë klasën.  **Veprimtaria e katërt**  *Lexo-dallo:* Në rubrikën”Lexoj dhe kuptoj”, nxënësit/et tregojnë, se në sa paragrafë është organizuar teksti.  \*Nxiten nxënësit/et të punojnë në grupe për të dalluar ato pjesë të tekstit, ku shpjegohet se:  ku ndodhen mbishkrimet e shpatave për të cilat flet ky tekst;  ku janë prodhuar këto shpata;  cila është teknika e prodhimit të tyre;  këto shpata kanë edhe vlera historike.  **Veprimtaria e pestë**  *Analizë*: Punohet rubrika “Analizoj”.  \*Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën, se cilës fushë i përket tema e këtij teksti.  \*Nxënësit/et shkruajnë mbi vizat e çdo paragrafi në tekst, nga një titull dhe i lexojnë ato para klasës.  **Veprimtaria e gjashtë**  *Bashkëbisedim*: Punohet rubrika “Reflektoj”. Zhvillohet një bashkëbisedim me nxënësit/et rreth dëshirave që kanë ata/ato për të vizituar një muze, për të parë nga afër shpatat e dikurshme.  Nxiten të gjykojnë për rëndësinë që ka ruajtja dhe mirëmbajtja e këtyre relikeve të së shkuarës sonë.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -lidhjen e fjalëve të reja me kuptimin e tyre;  -tregimin se cilës fushë i përket tema e këtij teksti;  -përgjigjet e pyetjeve rreth tekstit;  -shkrimin nga një titull për çdo paragraf të tekstit;  -shpjegimin për rëndësinë që ka frekuentimi i muzeve tona për t’u njohur me vlerat dhe aftësitë e artizanëve shqiptarë në shekuj;  -arsyetimin për rëndësinë dhe vlerat e shpatave ceremoniale në muzetë tona në shpjegimin e historisë sonë;  -gjykimin për rëndësinë që ka ruajtja dhe mirëmbajtja e këtyre relikeve të së shkuarës sonë;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie**  Grupi i parë: Gjeni informacione për shpatën e Skënderbeut.  Grupi i dytë: Rubrika “Veprimtari” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Ndajfolja (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar ndajfoljen. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**  dallon ndajfoljen në fjali;  vë në dukje se ndajfolja qëndron pranë foljes dhe plotëson kuptimin e saj;  përdor pyetjet: *Si? Kur? Ku? Sa?* për të gjetur ndajfoljen në fjali, duke ia drejtuar foljes;  përzgjedh ndajfoljen e duhur për të plotësuar kuptimin e fjalisë;  vlerëson punën e shokëve e të shoqeve;  demonstron vëmendje dhe përqendrim gjatë kryerjes së detyrave;  respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  -ndajfolje;  -Si?  -Kur?  -Ku?  -Sa? | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me ndajfolje;  -mjete shkrimi, lapustilë, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim;  -dallo-trego;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim*: Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  Orientohen ata/ato të vërejnë figurën në libër dhe të diskutojnë rreth saj.  Në një tabak letre mësuesi/ja ka shkruar tekstet të cilat nxënësit/et i kanë edhe në libër.  Nxiten nxënësit/et të lexojnë tekstin e parë dhe të dallojnë foljet në to, duke punuar në dyshe.  *Toku, maçoku i Aidës hyn në kuzhinë. Ai ulet nëkarrige. Mblidhet dhe gërhet*.  (*hyn, ulet, mblidhet, gërhet.)*  Në tekstin e dytë dhe të tretë do të dallojnë foljet dhe fjalët që plotësojnë kuptimin e tyre.  *Toku, maçoku i Aidës hyn nxitimthi në kuzhinë.*  *Ai i afrohet karriges dhe ulet sipër. Mblidhet shpejt dhe gërhet shumë*.  *Toku, maçoku i Aidës, hyn ngathtas në kuzhinë. Ai i afrohet karriges dhe ulet poshtë. Mblidhet ngadalë dhe gërhet pak*.  *(hyn* ***nxitimthi****, ulet* ***sipër****, mblidhet* ***shpejt****, gërhet* ***shumë****)*  (*hyn* ***ngathtas****, ulet* ***poshtë****, mblidhet* ***ngadalë****, gërhet* ***pak****)*  Mësuesi/ja tregon se fjalët me shkronja të zeza, quhen ndajfolje.  \*Nxënësit/et lexojnë në dyshe dhe diskutojnë rreth kuptimit për ndajfoljen në rubrikën “Mbaj mend”.  Mësuesi/ja jep sqarime për pyetjet që mund t’u lindin nxënësve/eve, duke vënë në dukje se *ndajfolja qëndron pranë foljes dhe plotëson kuptimin e saj*. Për të gjetur ndajfoljet, i drejtojmë foljes pyetjet: *Si? Kur? Ku? Sa?* etj...  **Veprimtaria e dytë**  *Dallo-trego:* Ushtrimi 1. Synon që nxënësit/et të nënvizojnë ndajfoljet në tekstin e dhënë duke treguar pyetjet që përdorën.  **Veprimtaria e tretë**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 2. Synon që nxënësit/et të përzgjedhin njërën nga ndajfoljet në kllapa, për të plotësuar fjalinë. Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Ata/ato shkëmbejnë fletoret me njëri-tjetrin dhe korrigjojnë gabimet. Në fund zhvillohet një diskutim në klasë për mënyrën se si kanë punuar, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e katërt**  *Shkëmbe një problemë:* Nxiten nxënësit/et të punojnë në grupe. Secili grup shkruan në fleta 5 ndajfolje dhe ia jep grupit fqinjë të krijojë fjali me to. Lexohen fjalitë para klasës.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime të gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi bëhet për:**  -dallimin e ndajfoljes në fjali;  -përdorimin e pyetjeve: *Si? Kur? Ku? Sa?* për të gjetur ndajfoljen në fjali;  -përzgjedhjen e ndajfoljes së duhur për të plotësuar kuptimin e fjalisë;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup.  **Detyrë shtëpie** Ushtrimit 3  **Shënim:** Mësuesi duhet të jetë shumë i kujdesshëm në trajtimin e kësaj teme, pasi nxënësit shpesh ngatërrojnë ndajfoljen me parafjalën. *Eci përreth shtëpisë. (parafjalë) Eci përreth. (ndajfolje)* | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Ndajfolja (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Krijimi i një harte konceptesh për ndajfoljen. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**  dallon ndajfoljen në fjali;  kthen ndajfoljet në mbiemra, sipas modeleve;  shkruan ndajfolje me kuptim të kundërt me ndajfoljet e dhëna;  krijon fjali me ndajfolje;  vlerëson punën e shokëve e të shoqeve;  demonstron vëmendje dhe përqendrim gjatë kryerjes së detyrave;  respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  -ndajfolje;  -Si?  -Kur?  -Ku?  -Sa? | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me ndajfolje;  -mjete shkrimi, lapustilë, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -harta e konceptit;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Harta e konceptit:* Nxiten nxënësit/et të tregojnë se ç’dinë për ndajfoljen dhe të japin shembuj të ndajfoljeve. Përgjigjet e tyre, mësuesi/ja i shkruan në dërrasë.  Gjendet me pyetjet: *Si? Kur? Ku? Sa?* Qëndron pranë foljes(zakonisht pas saj).  *shpejt, bukur, lehtë,shpesh, ngadalë* Plotëson kuptimi e foljes.  **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 4 synon që nxënësit/et të kthejnë ndajfoljet e dhëna në mbiemra, sipas modeleve. Ushtrimi 5 synon që nxënësit/et të shkruajnë ndajfolje me kuptim të kundërt me ndajfoljet e ushtrimit 4.  Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore.  Ata/ato shkëmbejnë fletoret me njëri-tjetrin dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Zhvillohet një diskutim në klasë rreth ushtrimeve, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 6 synon që nxënësit/et të ndërtojnë fjali ku të përdorin ndajfoljet e dhëna. Nxënësit/et punojnë individualisht në fletore. Ata/ato lexojnë fjalitë e krijuara.  Bëjnë qortimin e gabimeve drejtshkrimore nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi bëhet për:**  -dallimin e ndajfoljeve në fjali;  -kthimin e ndajfoljeve në mbiemra, sipas modeleve;  -shkrimin e ndajfoljeve me kuptim të kundërt me ndajfoljet e dhëna;  -krijimin e fjalive duke përdorur ndajfolje;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e vëmendjes dhe përqëndrimit gjatë kryerjes së detyrave;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup.  **Detyrë shtëpie**  Krijo fjali ku të përdorësh ndajfoljet: pak, ngadalë, përherë, larg, mirë, qartë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Elefantët afrikanë** | | **Situata e të nxënit**  Shikim i organizuar i një materiali të shkurtër filmik rreth elefantëve afrikanë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * tregon se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin; * dallon llojin e tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij; * demonstron të kuptuarit e fjalëve të reja, duke krijuar fjali me to; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij; * tregon karakteristikat e elefantëve afrikanë (pamja e jashtme, të ushqyerit, sjellja, mënyra e jetesës); * shpreh preferencat e tij/saj për elefantin, duke i argumentuar ato; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -elefantë;  -gjitarë;  -për të bulurirë;  -për të zhvoshkur. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -informacione të shkurtra nga interneti në lidhje me elefantët;  -enciklopedi;  -material i shkurtër filmik për elefantët afrikanë;  -videoprojektor;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shkencat e natyrës;  -teknologjia dhe TIK-u;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -shikim i organizuar;  -procedura: pyet sërish;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -analizë;  -rrjeti i diskutimit;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Shikim i organizuar*: Ftohen nxënësit/et të shohin një material të shkurtër filmik rreth elefantëve afrikanë.  (Në mungesë të videoprojektorit, nxënësit/et tregojnë foto të elefantëve dhe lexojnë kuriozitete për elefantët).  Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit.  **Veprimtaria e dytë**  *Procedura: pyet sërish:* Mësuesi/ja paraqet temën e mësimit dhe fton nxënësit/et të vërejnë ilustrimet.  Nxënësit/et në dyshe e më pas me gjithë klasën, diskutojnë rreth tyre.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në paragrafë. Gjatë leximit, ata/ato nënvizojnë fjalët e reja dhe fjalitë që u duken interesante.  \*Pas leximit të çdo paragrafi, nxënësit/et diskutojnë në dyshe: njëri prej tyre ndërton dy pyetje rreth paragrafit dhe tjetri përgjigjet. Për çdo paragraf të ri, nxënësit/et ndërrojnë rolet.  Mësuesi/ja kujdeset që në këtë veprimtari të punohen edhe pyetjet e rubrikës “Lexoj dhe kuptoj”.  **Paragrafi I**  Pyetje:-Sa të lartë janë elefantët afrikanë? Sa peshojnë ata?  -Si i kanë veshët ata? Përse i ndihmojnë veshët e mëdhenj?  **Paragrafi II**  Pyetje: -Pse e pëlqejnë ujin elefantët afrikanë?  - Çfarë bëjnë ata pasi e njomin trupin?  **Paragrafi III**  Pyetje: -Çfarë është noçka e elefantit? Përse shërben ajo?  -Nga se formohet noçka e elefantit?  **Paragrafi IV**  Pyetje: -Si janë dhëmbët e elefantëve?  -Përse i përdorin ato?  **Paragrafi V**  Pyetje: -Sa ushqim në ditë mund të konsumojë një elefant i rritur?  \*Punohet rubrika “Fjalë të reja”. Nxënësit/et lexojnë dhe diskutojnë rreth kuptimit të fjalëve të reja në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën dhe krijojnë fjali me to.  **Veprimtaria e tretë**  *Lexo-përmblidh në dyshe:* Nxiten nxënësit/et të lexojnë dhe të përmbledhin në dyshe çdo paragraf të tekstit.  **Veprimtaria e katërt**  *Analizë*: Punohet rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën për llojin e tekstit, duke përzgjedhur alternativën e saktë dhe duke dhënë shpjegimet përkatëse. (*Tekst informues*. *Paraqet informacione të hollësishme për elefantët afrikanë*: *pamjen e jashtme, të ushqyerit, sjelljen, mënyrën e jetesës së tyre).*  *Rrjet diskutimi*: Punohet rubrika “Reflektoj”. Diskutojnë dhe japin argumenta pro dhe kundër rreth pëlqimeve që kanë për elefantin.  Po Jo\_  A ju pëlqejnë elefantët? Pse?  Dalin në një përfundim: Të gjitha kafshët janë pjesë e natyrës dhe kanë rëndësinë e tyre.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -demonstrimin e të kuptuarit e fjalëve të reja, duke krijuar fjali me to;  -demonstrimin e të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve;  -tregimin e karakteristikave të elefantëve afrikanë (pamja e jashtme, të ushqyerit, sjellja, mënyra e jetesës);  -shprehjen e preferencave të tij/saj për elefantin, duke i argumentuar ato;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie**: Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**:Gjuhët dhe  komunikimi | **Lënda**: Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Sinonimet dhe antonimet (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulim me fjalë për të dalluar fjalët sinonimike dhe antonimike. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon fjalët me kuptim të njëjtë, ose afërsisht të njëjtë; * dallon fjalët me kuptim të kundërt; * gjen sinonime të fjalëve të dhëna (emra, folje, mbiemra, ndajfolje); * tregon larmishmëri të shprehuri dhe pasuri të leksikut, duke përdorur sinonimet; * përzgjedh fjalën e duhur për të shprehur ngjyrimet më të plota të fjalëve në kontekstin e dhënë; * gjen antonime të fjalëve të dhëna (emra, folje, mbiemra, ndajfolje); * demonstron vëmendje dhe përqendrim gjatë kryerjes së detyrave; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve;   bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalët kyçe:**  -fjalë me kuptim të njëjtë;  -fjalë me kuptim afërsisht të njëjtë;  -fjalë me kuptim të kundërt;  -sinonime;  -antonime. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjalë me kuptim të njëjtë dhe të afërt;  -fisha me fjalë me kuptim të kundërt;  -figura;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -identiteti kombëtar dhe njohja e kulturave. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  **-**diskuto-nxirr përfundimin;  **-**rishikim në dyshe;  **-**të nxënët me këmbime;  -konkurs;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskuto-nxirr përfundimin:* Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit.  Orientohen nxënësit/et që në rubrikën ”Kujtoj”, të vëzhgojnë figurat, të lexojnë dialogët, duke u përqendruar te fjalët me shkronja të zeza. U drejtohen nxënësve/eve pyetjet:  Për figurën e parë: -Si mendoni për fjalët **apartament** dhe **shtëpi,** a kanë kuptim të njëjtë?  Për figurën e dytë: -Fjalët **majtas** dhe **djathtas,** ç’kuptim kanë?  Nxënësit/et lexojnë dhe diskutojnë rreth sqarimeve që jepen për sinonimet dhe antonimet.  **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të lidhin me vijë, çiftet e fjalëve sinonimike.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat ndërmjet tyre, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Diskutohet me gjithë klasën rreth ushtrimit, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  *Të nxënët me këmbime, grupet e ekspertëve:* Nxënësit/et grupohen në grupe me nga 4 individë dhe secilit, i caktohet nga një numër nga 1-4.  Nxënësve/eve u ndahen detyrat:  Nxënësit/et me numrin 1 do të punojnë ushtrimin 2, ku do të dallojnë fjalën që nuk është sinonime me fjalën e dhënë.  Nxënësit/et me numrin 2 do të punojnë ushtrimin 3, ku do të shkruajnë sinonime të fjalëve të dhëna (emra, folje, mbiemra, ndajfolje).  Nxënësit/et me numrin 3 do të punojnë ushtrimin 4, ku do të dallojnë fjalën qëështë antonime me fjalën e dhënë.  Nxënësit/et me numrin 4 do të punojnë ushtrimin 5, ku do të shkruajnë antonime të fjalëve të dhëna (emra, folje, mbiemra, ndajfolje).  Nxënësit/et sipas numrave që kanë, do të rigrupohen dhe do të diskutojnë me njëri-tjetrin rreth ushtrimeve. Pas kryerjes së detyrave, ata/ato do të shkojnë në grupet fillestare ku do t’ua shpjegojnë detyrën edhe anëtarëve të tjerë të grupit.  Në fund diskutohet rreth çdo detyre me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve  **Veprimtaria e katërt**  *Konkurs:* Ndahen nxënësit/et në grupe.  1. Mësuesi/ja jep 5 fjalë (që kanë sinonime) dhe u kërkon nxënësve/eve të gjejnë sinonime të tyre.  2. Mësuesi/ja jep 5 fjalë (që kanë antonime) dhe u kërkon nxënësve/eve të gjejnë antonimet e tyre.  Shpallet fitues, grupi që i ka gjetur sinonimet dhe antonimet e fjalëve të dhëna.  **Vlerësimi bëhet për:**  -dallimin e fjalëve me kuptim të njëjtë, ose afërsisht të njëjtë;  -dallimin e fjalëve me kuptim të kundërt;  -gjetjen e sinonimeve të fjalëve të dhëna (emra, folje, mbiemra, ndajfolje);  -gjetjen e antonimeve të fjalëve të dhëna(emra, folje, mbiemra, ndajfolje);  -demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave.  **Detyrë shtëpie:**  Gjej me ndihmën e prindërve, nga fjalori i gjuhës shqipe, fjalë sinonime dhe çifte antonimike. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**:Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**: Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Sinonimet dhe antonimet (ora II) | | **Situata e të nxënit:** Manipulim me fjalë për të dalluar fjalët sinonimike dhe antonimike. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * gjen sinonime të fjalëve të dhëna (emra, folje, mbiemra, ndajfolje); * gjen antonime të fjalëve të dhëna (emra, folje, mbiemra, ndajfolje); * tregon larmishmëri të shprehuri dhe pasuri të leksikut, duke përdorur sinonimet; * përzgjedh fjalën e duhur për të shprehur ngjyrimet më të plota të fjalëve në kontekstin e dhënë; * përdor në fjali sinonime dhe antonime; * demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalët kyçe:**  -fjalë me kuptim të njëjtë;  -fjalë me kuptim afërsisht të njëjtë;  -fjalë me kuptim të kundërt;  -sinonime;  -antonime. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -figura;  -fisha me fjalë me kuptim të njëjtë dhe të afërt;  -fisha me fjalë me kuptim të kundërt;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -identiteti kombëtar dhe njohja e kulturave. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  **-**diskutim;  **-**shkrim i drejtuar;  **-**shkëmbe një problemë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim:* Mësimi fillon me leximin e detyrave të shtëpisë, ku nxënësit/et lexojnë çiftet e fjalëve sinonimike dhe antonimike, duke rikujtuar edhe njohuritë e marra për sinonimet dhe antonimet.  sinonime antonime  fjalë me kuptim të njëjtë, ose afërsisht të njëjtë fjalë me kuptim të kundërt  (rrugë-udhë) (i bardhë- i zi)  **Veprimtaria e dytë**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 6, 7, synon që nxënësit/et të krijojnë fjali me sinonimet dhe antonimet e dhëna. Nxënësit/et ndahen në dy grupe.  Grupi A: Ushtrimi 6  Grupi B: Ushtrimi 7  Nxënësit/et punojnë individualisht. Në përfundim, lexojnë fjalitë para klasës. Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e thjeshta drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Veprimtaria e tretë**  *Shkëmbe një problemë:* Nxënësit/et punojnë në grupe. Ata/ato shkruajnë fjalë që kanë sinonime (antonime) dhe ia japin grupit fqinjë që të gjejnë sinonimet (antonimet) e tyre.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e grupeve fqinjë.  **Vlerësimi bëhet për:**  -gjetjen e sinonimeve të fjalëve të dhëna;  -gjetjen e antonimeve të fjalëve të dhëna;  -përzgjedhjen e fjalëve të duhura për të shprehur ngjyrimet më të plota të fjalëve në kontekstin e dhënë;  -përdorimin në fjali të sinonimeve dhe antonimeve;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shpikja e mprehëses së lapsit** | | **Situata e të nxënit**  Nxënësit/et tregojnë rreth shpikjeve më të mëdha të njerëzimit, duke u bazuar te njohuritë që kanë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * tregon se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin; * dallon llojin e tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij; * përshkruan ecurinë e shpikjes së mprehëses së lapsit që nga fillimet deri në modernizimin e saj; * shkruan për objektin që do të dëshironte të shpikte dhe qëllimin e shpikjes së tij; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -shpikje;  -mprehëse e lapsit; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -enciklopedi;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -teknologjia dhe TIK-u;  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim për njohuritë paraprake;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -dallo-trego;  -shkrim i lirë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim për njohuritë paraprake:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë rreth shpikjeve më të mëdha të njerëzimit, duke u bazuar te njohuritë që ata/ato kanë.  Përgjigjet e tyre i paraqet në tabelë në formë kllasteri.  \*Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit “Shpikja e mprehëses së lapsit”.  **Veprimtaria e dytë**  *Lexo-përmblidh në dyshe:* Orientohen nxënësit/et të vërejnë ilustrimin në libër dhe të diskutojnë rreth tij.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në paragrafë.  \*Pas leximit të çdo paragrafi, nxënësit/et në dyshe, përmbledhin me 2-3 fjali informacionin e dhënë në tekst dhe më pas e ndajnë me gjithë klasën.  \*Nxiten nxënësit/et tregojnë llojin e tekstit (*tekst informues*), duke vënë në dukje disa karakteristika të tij.(*Paraqet informacione të hollësishme për ecurinë e shpikjes së mprehëses së lapsit që nga fillimet deri në modernizimin e saj).*  \*Lexim i tekstit zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  *Marrëdhënie pyetje-përgjigje:* Në rubrikën”Lexoj dhe kuptoj”, nxënësit/et do t’u përgjigjen pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit:  -Çfarë përdorej për të bërë majën e lapsit para se të shpikej mprehësja?  a) gërshëra, b) brisku, c) tehu i thikës.  -Cili objekt e frymëzoi shpikësin e mprehëses së lapsit?  -Në ç’vit u shpik mprehësja e parë moderne e lapsave?  **Veprimtaria e katërt**  *Dallo-trego*: Punohet rubrika “Analizoj”. Nxiten nxënësit/et të tregojnë se për çfarë shërben mjeti që është vendosur në figurën në krah të tekstit.  **Veprimtaria e pestë**  *Shkrim i lirë*: Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxiten nxënësit/et të shkruajnë rreth një objekti që do të dëshironin të shpiknin dhe për çfarë do të shërbente ai.  Nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre para klasës.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për të kuptuar më mirë tekstin;  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -përshkrimin e ecurisë së shpikjes së mprehëses së lapsit, që nga fillimet deri në modernizimin e saj;  -shkrimin për objektin që do të dëshironte të shpikte dhe qëllimin e shpikjes së tij;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie**  Përshkruaj një nga shpikjet, që mendon se ka patur ndikimin më të madh në zhvillimin e shoqërisë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Gjuha jonë**  Fjalët me shumë kuptime | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali, për të dalluar fjalët me shumë kuptime. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon fjalët me shumë kuptime; * përdor fjalët me shumë kuptime në fjali; * përzgjedh fjalën e duhur për të shprehur kuptimin e përcaktuar në fjali; * demonstron pavarësi në mendime dhe veprime; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve; * bashkëpunon në grup për kryerjen e detyrave. | | **Fjalët kyçe:**  -fjalë me shumë kuptime. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjalë me shumë kuptime;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -identiteti kombëtar dhe njohja e kulturave. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  **-**diskutim;  **-**rishikim në dyshe;  **-**mendo-zbulo;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim*: Njihen nxënësit/et me temën e mësimit. Orientohen ata/ato të vërejnë figurat në libër dhe të diskutojnë rreth tyre. Në një tabak letre, mësuesi/ja ka shkruar fjalitë, të cilat nxënësit/et i kanë edhe në libër. Nxiten nxënësit/et të lexojnë fjalitë në heshtje dhe të dallojnë kuptimin që ka fjala “fletë”, në secilën prej fjalive.  1**.Fleta** e bardhë duhej mbushur, por nuk kisha frymëzim.  2. Ejona mblodhi **fletët** e rëna të pemëve.  3. **Fletët** e trëndafilit ishin ngjyrë rozë e ëmbël.  4. **Fletët** e dritares ishin të hapura.  Zhvillohet një diskutim me nxënësit/et nën drejtimin e mësuesit/es, për të përcaktuar kuptimin e fjalës “fletë” gjatë përdorimit në secilën prej fjalive, si dhe kuptimin e parë të kësaj fjale.  \*Lexohet rubrika “Mbaj mend”, ku sqarohet se fjala *fletë,* ka shumë kuptime. Kuptimi i fjalës del më qartë në fjali.  Nxiten nxënësit/et të japin shembuj të tjerë të fjalëve me shumë kuptime.  **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 1 synon që nxënësit/et të lidhin me vijë, kuptimin e fjalës me figurën që e pasqyron atë.  Nxënësit/et punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat ndërmjet tyre, kontrollojnë punën e  njëri-tjetrit. Diskutohet me gjithë klasën rreth ushtrimeve, nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e tretë**  *Mendo-zbulo:* Ushtrimi 2 synon që nxënësit/et të përcaktojnë kuptimin e fjalëve të njëjta në çiftet e fjalëve të dhëna.  **Veprimtaria e katërt**  *Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 3. Nxiten nxënësit/et, të krijojnë fjali me fjalët: *grykë,vesh, flokë,* duke i përdorur në kuptime të ndryshme.  Nxënësit/et të ndihmuar nga mësuesi/ja, përdorin fjalorin e gjuhës shqipe, për të gjetur kuptimet e ndryshme të këtyre fjalëve.  Pas përfundimit të punës, nxënësit/et lexojnë fjalitë e krijuara.  Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortimet e gabimeve drejtshkrimore.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.  **Vlerësimi bëhet për:**  -dallimin e fjalëve me shumë kuptime;  -përdorimin e fjalëve me shumë kuptime në fjali;  -përzgjedhjen e fjalës së duhur për të shprehur kuptimin e përcaktuar në fjali;  -demonstrimin e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave.  **Detyrë shtëpie:** Gjej 3 fjalë me shumë kuptime. Krijo fjali me to. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Udhëtimi i farës** | | **Situata e të nxënit**  Diskutim rreth ciklit të zhvillimit nga fara në bimë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * dallon llojin e tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij; * demonstron të kuptuarit e fjalëve të reja, duke krijuar fjali me to; * tregon funksionin e farave për ripërtëritjen e bimës dhe ciklin e zhvillimit të saj nga mbjellja në tokë, deri tek fruti i saj; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -fara;  -nektar;  -thekët e lules. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -enciklopedi;  -videoprojektor;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shkencat e natyrës;  -teknologjia dhe TIK-u;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim paraprak;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -dallo-trego;  -shkrim i shpejtë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim paraprak:* Mësuesi/ja u tregon nxënësve fara të bimëve të ndryshme (fara fasulesh, specash, kungulli, bizeleje ,etj...) dhe u kërkon atyre t’i emërtojnë. Nxënësve/eve u drejtohen pyetjet:  -Çfarë mund të ndodhë nëse këto fara bien në një tokë të punuar, me lagështirë dhe në një mjedis me temperaturë të ngrohtë?  -A ju ka rastisur të shihni prindërit, apo gjyshërit, tek mbjellin farat e luleve në vazo?  -Çfarë transformimi keni vënë re nga fara e hedhur te bima e vogël?  Mësuesi/ja mirëpret përgjigjet e nxënësve/eve, duke i ndihmuar ata/ato, për ta përmbledhur sa më saktë ciklin e zhvillimit nga fara në bimë.  Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit.  **Veprimtaria e dytë**  *Lexo-përmblidh në dyshe:* Orientohen nxënësit/et të vërejnë foton në libër dhe të diskutojnë rreth saj.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në paragrafë.  \*Pas leximit të çdo paragrafi, nxënësit/et në dyshe përmbledhin me 3-4 fjali informacionin e dhënë në tekst dhe më pas e ndajnë me gjithë klasën.  \*Punohet rubrika “Fjalë të reja”. Nxënësit/et lexojnë dhe diskutojnë rreth kuptimit të fjalëve të reja  (*nektar, thekët e lules*) në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën dhe krijojnë fjali me to.  \*Lexim i tekstit zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  *Marrëdhënie pyetje-përgjigje:* Në rubrikën ”Lexoj dhe kuptoj”, nxënësit/et do t’u përgjigjen pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit.  -Cili është funksioni i farave?  -Cilët i shpërndajnë farat?  -Ç’ndodh me farat kur bien në tokë?  -Për çfarë ka nevojë fara që të lëshojë rrënjë?  -Po pas rrënjës, çfarë çel e mbin pak nga pak?  -Cili është roli i bletëve në udhëtimin e farës?  **Veprimtaria e katërt**  *Dallo-trego*: Punohet rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën për llojin e tekstit, duke përzgjedhur alternativën e saktë dhe duke dhënë shpjegimet përkatëse. (*Tekst informues*. *Paraqet informacione të hollësishme për ciklin e zhvillimit të farës.)*  **Veprimtaria e pestë**  *Shkrim i shpejtë*: Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxënësit/et me anë të një shkrimi të shpejtë, tregojnë preferencat e tyre për llojet e bimëve, ose luleve që duan të kultivojnë, duke vënë në dukje edhe arsyen e përzgjedhjes.  Nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre.  Ata/ato vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.  **Vlerësimi bëhet për**:  -lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -dallon llojin e tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -demonstron të kuptuarit e fjalëve të reja, duke krijuar fjali me to;  -tregon funksionin e farave për ripërtëritjen e bimës dhe ciklin e zhvillimit të saj, nga mbjellja në tokë, deri tek fruti i saj;  -demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij;  -respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup;  -vlerëson punën e shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie**: Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Lulja që më pëlqen (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Përshkruaj lulen tënde të preferuar. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * përshkruan tulipanin, duke treguar karakteristikat kryesore të tij; * plotëson tekstin informues me fjalët e dhëna; * përgatit një skedë për lulen e trëndafilit, duke u bazuar te fotoja dhe njohuritë që ka për të; * shkruan duke u mbështetur në modelin dhe skedën, një tekst informues për lulen e trëndafilit; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë proçesit të të shkruarit; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -tekst informues;  -lule;  -tulipan;  -”Tulipa Albanica” | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -informacione të shkurtra nga interneti për lulen e tulipanit;  -foto, vizatime të lules së tulipanit, lule të freskëta tulipani e trëndafili;  -enciklopedi, revista, kurozitete për lulet;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -dikutim;  -rishikim në dyshe;  -mendo-puno në dyshe, shkëmbe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim*: Mësuesi/ja fton nxënësit/et të përshkruajnë lulen e tyre të preferuar, duke kërkuar që të ndalen te veçoritë e tyre siç janë: forma, ngjyra, madhësia e petaleve, kërcelli, periudha e lulëzimit, vendi ku jeton, etj...  Paraqiten foto dhe vizatime të lules së tulipanit. Nxiten nxënësit/et të flasin rreth saj.  Njihen nxënësit/et me temën e mësimit.  **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim në dyshe, diskutim:* Ushtrimi 1 ka karakter plotësues. Njihen nxënësit/et me kërkesën e ushtrimit. Nxënësit/et punojnë individualisht për të plotësuar tekstin me fjalët e dhëna. Mësuesi/ja i lë nxënësit/et të lirë të mendohen për disa çaste. Më pas, ata/ato punojnë individualisht. Shkëmbejnë librat për të kontrolluar njëri-tjetrin. Nxiten nxënësit/et të lexojnë tekstin e plotësuar.  \*Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es, për lulen e tulipanit dhe veçoritë e saj (lartësia, kërcelli, gjethet, aroma, ngjyrat) duke evidentuar edhe tulipanin shqiptar, të njohur me emrin “Tulipa Albanica”.  **Veprimtaria e tretë**  *Mendo, puno në dyshe, shkëmbe:* Ushtrimi 2. Nxënësit/et do të plotësojnë skedën e dhënë në libër për lulen e trëndafilit.  Orientohen nxënësit/et të vërejnë figurën në libër dhe të diskutojnë rreth saj në fillim në dyshe dhe më pas me gjithë klasën.  Mësuesi/ja i le nxënësit/et të lirë të lexojnë skedën e paplotësuar, të mendohen për disa çaste për plotësimin e saj. Pastaj mendimet e tyre i shkëmbejnë me shokun/shoqen e bankës dhe në fund me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es. Pasi binden për përgjigjen e saktë, plotësojnë skedën.  Nxënësit/et lexojnë skedën e plotësuar për lulen e trëndafilit.  **Veprimtaria e katërt**  *Shkrim i lirë:* Ushtrimi 3. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shkruajnë një tekst informues për trëndafilin, duke u mbështetur në modelin e ushtrimit 1 dhe në skedën që kanë plotësuar për të.  Nxiten nxënësit/et lexojnë shkrimet e tyre. Me ndihmën e mësuesit/es bëhen qortime të gabimeve drejtshkrimore. Nxënësit/et vlerësojnë punën e njëri-tjetrit.  Më poshtë po japim një variant të një teksti informues për lulen e trëndafilit.  *Lulja që më pëlqen*  ***Trëndafili****është bimë zbukuruese që bën pjesë në familjen e shkurreve. Kjo bimë shkon deri në dy metra lartësi. Kërcelli është i mbushur me gjemba të gjatë dhe gjethe të vogla. Lulet e trëndafilit janë të bukura, me erë të këndshme. Petalet janë të mëdha dhe shumëngjyrëshe. Zakonisht çel në pranverë dhe verë. Trëndafili është lulja që u dhurohet më shpesh njerëzve.*  **Vlerësimi bëhet për**:  -përshkrimin e tulipanit, duke treguar karakteristikat kryesore të tij;  -plotësimin e tekstit informues me fjalët e dhëna;  -përgatitjen e një skede për lulen e trëndafilit, duke u bazuar te fotoja dhe njohuritë që ka për të;  -shkrimin duke u mbështetur në modelin dhe skedën, e një teksti informues për lulen e trëndafilit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë proçesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore të bëra me ndihmën e mësuesit/es;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie**  Kërko informacione në revista, enciklopedi, internet për lulen tënde të preferuar. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Lulja që më pëlqen (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Lexim nga nxënësit/et i informacioneve për lulen e preferuar të marra nga revistat, enciklopeditë, interneti. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * tregon karakteristikat e lules që pëlqen më shumë; * përgatit një skedë për lulen e preferuar, duke u bazuar te fotoja dhe njohuritë që ka për të; * shkruan një tekst informues për lulen që pëlqen më shumë, sipas modeleve; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë proçesit të të shkruarit; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * vlerëson punën e shokëve dhe të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -tekst informues;  -lulja e preferuar;  -karakteristika;  -veçori; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/et;  -teksti shkollor;  -foto, vizatime të luleve;  -enciklopedi, revista, kurozitete për lulet;  -mjete shkrimi, tabakë letre, lapustilë, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim;  -shkrim i lirë;  -konkurs;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  Mësuesi/ja fton nxënësit/et të lexojnë informacionet e sjella për lulen e preferuar, të marra nga revistat, enciklopeditë, interneti, duke i shoqëruar me foto, ose vizatime të tyre.  **Veprimtaria e dytë**  *Diskutim:* Ftohen nxënësit/et të plotësojnë skedën për lulen e preferuar dhe të diskutojnë rreth saj.  **Veprimtaria e tretë**  *Shkrim i lirë:* Ushtrimi 4. Nxiten nxënësit/et të shkruajnë një tekst informues për lulen që pëlqen më shumë sipas modeleve.  Nxënësit/et punojnë individualisht për shkrimin e tekstit informues, duke e shoqëruar shkrimin me foto dhe vizatime.  Në përfundim të punës, shkëmbejnë fletoret ndërmjet tyre, kontrollojnë njëri-tjetrin.  Lexojnë detyrën para klasës. Me ndihmën e mësuesit/es korrigjohen gabimet drejtshkrimore.  **Veprimtaria e katërt**  *Konkurs:* Një juri e përbërë nga mësuesi/ja dhe 2 nxënës/e, ndajnë çmimet për tre shkrimet më të mira. Nxënësit/et vlerësojnë punët e njëri-tjetrit.  **Vlerësimi bëhet për**:  -tregimin e karakteristikave të lules që pëlqen më shumë;  -përgatitjen e një skede për lulen e preferuar, duke u bazuar te fotoja dhe njohuritë që ka për të;  -shkrimin e një teksti informues për lulen që pëlqen më shumë, sipas modeleve;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë proçesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve dhe të shoqeve.  **Detyrë shtëpie**  Përshkruaj sipas modeleve një lule që rritet në zonën tuaj. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Një vullkan “i bërë vetë”** | | **Situata e të nxënit**  \*Nxënësit/et tregojnë se ç’dinë për vullkanet.  \*Një tekst udhëzues në jetën e përditshme. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin udhëzues duke dalluar elementet kryesore të tij; * tregon shembuj nga jeta e përditshme të teksteve udhëzuese; * demonstron në praktikë përdorimin e një teksti udhëzues; * bën dallimin ndërmjet udhëzimeve dhe këshillave; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit udhëzues, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij; * gjykon pse nuk mund të ndryshohet radha e udhëzimeve që jepet në një tekst udhëzues; * analizon gjuhën e përdorur në tekstet udhëzuese; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -tekst udhëzues;  -udhëzime;  -këshilla;  -përmbajtja e tekstit udhëzues;  -organizimi;  -gjuha në tekstin udhëzues;  -vullkan. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -tekste të ndryshme udhëzuese;  -informacione nga interneti për vullkanet;  -gotë letre, rrotull letre alumini, plastelinë, paketë sodë buke, shishe uthulle;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shkencat e natyrës;  -teknologjia dhe TIK-u;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -stuhi mendimesh;  -lexo-komento;  -lexo-vepro;  -diskutim:  -analizë:  -bashkëbisedim;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Stuhi mendimesh****:*** Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë se ç’dinë për vullkanet, mbi bazën e njohurive që kanë për të dhe informacioneve të marra nga interneti, enciklopeditë, dokumentarët, etj... \*Mësuesi/ja ndihmon dhe saktëson mendimet e nxënësve për vullkanin, duke iu referuar tekstit të shkurtër informues për vullkanin, i cili lexohet dhe komentohet nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e dytë**  *Lexo-komento:* Më pas nxiten nxënësit/et, të lexojnë tekstet udhëzuese që ata/ato kanë sjellë në klasë, p.sh.: tekste udhëzuese, që shoqërojnë përdorimin e një medikamenti mjekësor që ne marrim kur jemi të sëmurë, instalimin dhe përdorimin e një pajisje elektroshtëpiake, të një celulari, të përdorimit të produkteve të ndryshme, etj...  Me ndihmën e mësuesit/es zhvillohet një diskutim rreth tekstit udhëzues, duke prezantuar me anë të një kllasteri elementet kryesore të një teksti udhëzues (përmbajtja, gjuha, organizimi).  Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit **Një vullkan “i bërë vetë”.**  **Veprimtaria e tretë**  *Lexo-vepro:* Ftohen nxënësit/et të përgatisin një vullkan duke ndjekur hap pas hapi udhëzimet në tekstin udhëzues në libër.  Nxënësit/et punojnë në grupe. Secili grup vendos mjetet e duhura mbi tavolinë. Ata/ato ndajnë detyrat në grup. Më pas merren me përgatitjen e një vullkani të improvizuar me mjete rrethanore, duke ndjekur udhëzimet në tekst dhe duke patur parasysh këshillat e dhëna në rubrikën “Këshilla”.  **Veprimtaria e katërt**  *Diskutim:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxiten nxënësit/et:  të gjejnë alternativën e saktë, nëse vullkani për të cilin bën fjalë teksti, është i vërtetë, apo një eksperiment për ta paraqitur atë;  të gjejnë numrin e udhëzimeve që duhet të ndjekin për ta “bërë vetë vullkanin”, duke i treguar ato;  të gjejnë numrin e këshillave që jepen në tekst, duke i treguar ato.  Mësuesi/ja të kujdeset për të bërë dallimin ndërmjet udhëzimeve dhe këshillave.  **Veprimtaria e pestë**  *Analizë:* Punohet rubrika “Analizoj”, ku nxënësit/et gjejnë alternativën e saktë rreth përmbajtjes së tekstit dhe të analizojnë gjuhën e përdorur në tekstin udhëzues.  Nxiten nxënësit/et të gjykojnë dhe të japin mendimin e tyre, nëse mund të ndryshohet radha e udhëzimeve, apo radha e këshillave në përdorimin e një teksti udhëzues, duke i konkretizuar me radhën e udhëzimeve në tekstin udhëzues për përgatitjen e një vullkani.  **Veprimtaria e gjashtë**  *Bashkëbisedim:* Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxënësit/et japin mendimin e tyre, pse ky vullkan quhet “i bërë vëtë”. Nxiten ata/ato të tregojnë për vullkanet nga dokumentarët që kanë parë.  Ata/ato vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.  **Vlerësimi bëhet për**:  -leximin e tekstit udhëzues duke dalluar elementet kryesore të tij;  -demonstrimin në praktikë të përdorimit të një teksti udhëzues;  -dallimin që bën ndërmjet udhëzimeve dhe këshillave;  -demonstrimin e të kuptuarit të përmbajtjes së tekstit udhëzues, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij;  -gjykimin se pse nuk mund të ndryshohet radha e udhëzimeve që jepet në një tekst udhëzues;  -analizën e gjuhës së përdorur në tekstet udhëzuese;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie**: Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Flasim**  Dita pa makina | | **Situata e të nxënit**  Dita pa Makina në qytetin tonë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * diskuton në grupe për temën “Dita pa Makina”; * bën një prezantim të thjeshtë të kësaj dite, kur ka filluar ajo të mbahet në nivel ndërkombëtar përfshirë edhe vendin tonë; * demonstron siguri kur flet në klasë; * shpreh opinionet, mendimet dhe ndjesitë e tij/saj rreth   + rëndësisë që ka kjo ditë në promovimin e alternativave mjedisore në transport, me një gjuhë të saktë e të kuptueshme; * nxit të tjerët të bashkëbisedojnë për ndërgjegjësimin që bën kjo ditë për pasojat negative që shkakton përdorimi i automjeteve në mjedis dhe ngrohjen globale; * përdor një fjalor të përshtatshëm rreth temës; * respekton rregullat e të folurit gjatë komunikimit me të tjerët; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalët kyçe:**  -Dita pa Makina;  -qarkullim me biçikletë;  -korsi; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -pamje nga qytetet me një trafik të rënduar të makinave;  -foto që nxënësit/et kanë bërë me biçikleta në Ditën pa Makina;  -informacione nga interneti për Ditën pa Makina;  -videoprojektor;  -material i shkurtër filmik ku jepet një rrugë me trafik të rënduar nga makinat;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës;  -teknologjia dhe TIK-u.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -vendimmarrja morale;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësv/eve**  **Metodologjia**:  -shikim i organizuar;  -imagjinatë e drejtuar;  -diskutim paraprak;  -vëzhgo-diskuto;  -trego-diskuto;  -lexo-diskuto;  -bashkëbisedim;  -krijim i një posteri;  -punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Shikim i organizuar:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shikojnë njëvideo ku të ketë një rrugë me shumë trafik dhe zhurma borish. (Në mungesë, një foto që e zëvendëson).  \*Zhvillohet një diskutim me nxënësit/et.  -Çfarë vutë re në materialin filmik që ndoqët?  -Si ndiheni pasi patë këto pamje?  *Imagjinatë e drejtuar: -*Mbyllni sytë dhe imagjinoni sikur me një përplasje duarsh, makinat u zhdukën, rruga është bosh dhe e qetë. Si ndihesh? Cila është dëshira jote më e madhe në këtë çast? (të vrapoj, të eci, të ngas biçikletën, të pedaloj, etj)...  **Veprimtaria e dytë**  *Diskutim paraprak:* Mësuesi/jafton nxënësit/et të tregojnë mbresat e tyre nga Dita pa Makina, duke i drejtuar pyetjet:  -Ç’dini rreth Ditës pa Makina? Kur ka filluar të mbahet ajo?  -A keni marrë pjesë në veprimtaritë që zhvillohen gjatë javës pa makina që finalizohet më 22 shtator të çdo viti?  -Çfarë keni vënë re gjatë kësaj dite në bulevardin kryesor të Tiranës, apo nëpërmjet mediave, në shumë qytete të botës?  -Çfarë synon të sensibilizojë kjo ditë?  -Pse konsiderohet jetike mbrojtja e mjedisit nga ndotësit teknologjikë, siç janë edhe makinat?  -Cilat janë pasojat negative që shkakton përdorimi i automjeteve në mjedis?  \*Nxiten nxënësit/et të cilët mund të kenë bërë foto në këtë ditë për t’i komentuar ato.  \*Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit.  **Veprimtaria e tretë**  *Vëzhgo-diskuto:* Ushtrimin 1. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të vëzhgojnë fotot në libër.  Ata/ato diskutojnë në fillim në dyshe rreth tyre, më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxiten nxënësit/et të punojnë në grupe për të treguar të përbashkëtat dhe ndryshimet midis dy fotove, nëpërmjet një diagrami Veni. Përfaqësuesit e grupeve prezantojnë punën e tyre para klasës.  **Veprimtaria e katërt**  *Trego-diskuto*: Ushtrimi 2. Orientohen nxënësit/et të tregojnë se çfarë dinë për Ditën pa Makina dhe për aktivitetet që zhvillohen në këtë ditë. Përgjigjet e nxënësve/eve, mësuesi/ja i paraqet me anë të një kllasteri në tabelë.  **Veprimtaria e pestë**  *Lexo-diskuto:* Ushtrimi 3. Nxënësit/et lexojnë materialin që Jehona gjeti në internet për Ditën pa Makina dhe diskutojnë rreth tij duke iu përgjigur pyetjeve:  -Si mendon pse Dita pa Makina është kulmi i kësaj jave?  -Cilat janë aktivitetet që organizohen në vendin ku ti banon?  **Veprimtaria e gjashtë**  *Bashkëbisedim:* Ushtrimi 4. Nxiten nxënësit/et të tregojnë se çfarë do t’i sjellë qytetit të Tiranës, nisma për ndërtimin korsive të posaçme për qarkullimin me biçikletë.  **Veprimtaria e shtatë**  *Krijim i një posteri:* Ushtrimi 5. Nxënësit/et diskutojnë në grupe se çfarë mund të bëjnë për të rralluar përdorimin e makinës. Mendimet e tyre, i shkruajnë në postera, duke i shoqëruar me vizatime. Ata/ato shkruajnë mesazhe sensibilizuese për nxitjen e prindërve të tyre, për uljen e përdorimit të makinave dhe promovimin e alternativave mjedisore në transport, siç janë: biçikleta, autobusi, ecja në këmbë, etj...  Përfaqësuesi/ja e secilit grup prezanton posterin, duke e komentuar atë.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -diskutimin në grupe për temën “Dita pa Makina”;  -demonstrimin e sigurisë kur flet në klasë;  -shprehjen e opinioneve, mendimeve dhe ndjesive të tij/saj rreth rëndësisë që ka kjo ditë në promovimin e alternativave mjedisore në transport, me një gjuhë të saktë e të kuptueshme;  -nxitjen e të tjerëve të bashkëbisedojnë për ndërgjegjësimin që bën kjo ditë për pasojat negative që shkakton përdorimi i automjeteve në mjedis dhe ngrohjen globale;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë komunikimit me të tjerët;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **T’i vijmë në ndihmë Tokës!** | | **Situata e të nxënit**  Nga se kërcënohet natyra dhe mjedisi ynë? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin udhëzues duke dalluar elementet kryesore të tij; * dallon tekstin udhëzues nga tekstet e tjera; * vë në dukje rëndësinë që ka kultivimi i bimëve dhe i drurëve për mbrojtjen e Tokës dhe mjedisit në përgjithësi; * tregon shembuj nga jeta e përditshme për mbrojtjen e mjedisit dhe të natyrës; * vlerëson përgjegjësitë që kemi në familje dhe komunitet, për mbrojtjen e mjedisit dhe të natyrës; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -Toka;  -ndotje;  -mbrojtje;  -respekt ndaj mjedisit dhe natyrës;  -përgjegjësi. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -pamje të ndryshme të planetit tonë;  -informacione nga interneti për kërcënimet që i vijnë mjedisit dhe natyrës nga ndotësit e ndryshëm;  -postera sensibilizues për mbrojtjen e mjedisit;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -shkencat e natyrës;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -mjedisi;  -të drejtat e njeriut;  -vendimmarrja morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -stuhi mendimesh;  -lexo-diskuto;  -mendo-nxirr përfundimin;  -analizë;  -bashkëbisedim;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Stuhi mendimesh:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et t’i përgjigjen pyetjes:  -Si mendoni nga se është e kërcënuar natyra dhe mjedisi ynë?  Përgjigjet e nxënësve/eve i paraqet me anë të një kllasteri në tabelë.  nga hedhja e mbeturinave dhe e plehrave shpyllëzimet  nga mbetjet teknologjike gazrat, tymrat e fabrikave e uzinave  nga derdhja e kimikateve, detergjenteve betonizimet pa kriter  Nxënësit/et tregojnë dhe diskutojnë rreth fotove të ndryshme të pamjes së Tokës, ku vihet re ndotja e saj. Prezantohet tema e mësimit nga mësuesi/ja.  **Veprimtaria e dytë**  *Lexo-diskuto:* Nxiten nxënësit/et të komentojnë fotot në libër dhe të diskutojnë rreth tyre.  Lexim i tekstit nga nxënësit/et dhe diskutim rreth secilit paragraf të tekstit.  Nxiten ata/ato të tregojnë llojin e tekstit (tekst udhëzues).  **Veprimtaria e tretë**  *Mendo-nxirr përfundimin:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxënësit/et përzgjedhin alternativën e saktë për mënyrën e jetesës që krijojmë, duke ndjekur këshillat e tekstit. Ata/ato punojnë për plotësimin e fjalive të paplotësuara dhe i lexojnë para klasës.  **Veprimtaria e katërt**  *Analizë:* Punohet rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et analizojnë gjuhën e përdorur në tekst duke gjetur alternativën e saktë.  **Veprimtaria e pestë**  *Bashkëbisedim:* Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxënësit/et të tregojnë se çfarë bëjnë ata/ato dhe familja e tyre për të respektuar natyrën.  \*Lexohen informacione të marra nga interneti për veprimtaritë që zhvillohen me rastin e Ditës Ndërkombëtare të Tokës (22 Prill), në muajin e pyllëzimit (dhjetor), por edhe në ditë të tjera të vitit për t’i ardhur në ndihmë Tokës.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.  **Vlerësimi bëhet për**:  -leximin e tekstit udhëzues duke dalluar elementet kryesore të tij;  -vënien në dukje të rëndësisë që ka kultivimi i bimëve dhe i drurëve për mbrojtjen e Tokës dhe mjedisit në përgjithësi;  -tregimin e shembujve nga jeta e përditshme për mbrojtjen e mjedisit dhe të natyrës;  -vlerësimin e përgjegjësisë që kemi në familje dhe komunitet për mbrojtjen e mjedisit dhe të natyrës;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie**  Shkruaj një tekst të shkurtër me temë “Si kontribuoj unë në mbrojtje të Tokës dhe mjedisit”. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Në mbrojtje të mjedisit (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Si të shkruajmë një plan javor për një veprimtari të caktuar. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * ndërton fjali për mbrojtjen e mjedisit, duke zgjedhur nga fjalët dhe grupet e fjalëve të dhëna si dhe duke u mbështetur në foto; * zbaton udhëzimet e dhëna për të shkruar një plan javor për mbrojtjen e mjedisit; * plotëson tabelën e një plani javor “Në mbrojtje të mjedisit”; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -plan javor;  -veprimtari;  -”Mbrojtja e mjedisit”;  -kontribut;  -përgjegjësi;  -ndërgjegjësim. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor,  -foto që pasqyrojnë ndotjen e mjedisit nga faktorë të ndryshëm;  -foto, postera që evidentojnë rolin e fëmijëve në mbrojtjen e mjedisit;  -video, informacione nga interneti;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim paraprak:  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim paraprak:* Mësuesi/ja u drejton nxënësve/eve pyetjen:  -Çfarë duhet të kemi parasysh për të shkruar një plan veprimtarie njëjavore?  Merren mendimet e nxënësve/eve lidhur me këtë pyetje.  \*Tregohet dhe diskutohet si veproi klasa e Eltonit pët të shkruar një plan javor.  **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 1. Mësuesi/ja fton nxënësit/et të vërejnë fotot në tekst dhe të diskutojnë rreth tyre. Nxënësit/et diskutojnë në dyshe, më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxiten nxënësit/et të punojnë individualisht për të shkruar nga një fjali për çdo foto, duke përzgjedhur nga fjalët dhe grupet e fjalëve të dhëna.  Në përfundim të punës shkëmbejnë librat ndërmjet tyre, kontrollojnë njëri-tjetrin dhe lexojnë fjalitë para klasës.  **Veprimtaria etretë**  *Punë në grupe; Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 2. Mësuesi/ja fton nxënësit/et që bazuar në planin javor për mbrojtjen e mjedisit që ka hartuar klasa e Eltonit, të ndërtojnë një plan të ngjashëm duke renditur të gjithë hapat e nevojshëm dhe udhëzimet e përshtatshme, të cilat do ta bëjnë më të lehtë dhe më të efektshëm organizimin e fëmijëve për mbrojtjen e mjedisit.  Së pari, nxënësit/et do të japin idetë e tyre në lidhje me veprimtarinë që do të kryejnë gjatë javës.  Së dyti, të përzgjedhin idetë më të përshtatshme.  Së treti, të caktojnë vendin, ditën dhe orën e kryerjes së secilës prej veprimtarive.  Së katërti, të përfshijnë bashkëpunimin me më të rriturit në planin e tyre.  Së pesti, e shkruajnë planin javor të arritur me konsensus dhe e vendosin atë në një vend të dukshëm në klasë.  Tabela duhet të jetë e shkruar qartë dhe t’i pasqyrojë të gjitha rubrikat e renditura më lart.  \*Mësuesi/ja sqaron nxënësit/et se fjalitë që ata ndërtuan për secilën foto në ushtrimin 1, janë njëkohësisht edhe tematikat e veprimtarive që mund të kryhen në mbrojtje të mjedisit. Udhëzohen nxënësit/et, të zgjedhin 5 prej tyre, të cilat u duken më të rëndësishme për planin e veprimtarisë që do të zhvillohet gjatë një jave (nga një veprimtari për çdo ditë).  \*Udhëzohen nxënësit/et plotësojnë në grupe tabelën e planit javor “Në mbrojtje të mjedisit”, duke u bazuar në udhëzimet e dhëna.  Përfaqësuesit/et e secilit grup prezantojnë tabelën e plotësuar të planit javor në mbrojtje të mjedisit.  Më poshtë po japim një variant përfundimtar të një plani javor “Në mbrojtje të mjedisit”.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **PLAN JAVOR “NË MBROJTJE TË MJEDISIT”** | | | | | | **Nr.** | **Veprimtaritë që do kryejmë** | **Vendi ku do të kryhet veprimtaria** | **Koha kur do të kryejmë veprimtaritë** | **Personat që do të na ndihmojnë** | | 1. | Krijimi i fletëpalosjeve për të ndërgjegjësuar komunitetin. | Klasa | **E hënë,**  në orën e artit pamor | Mësuesja dhe nxënësit e klasave të më të larta | | 2. | Shpërndarja e fletëpalosjeve. | Shkolla dhe zona rreth saj | **E martë,**  pas mësimit | Prindërit dhe mësuesja | | 3. | Mbjellja e luleve dhe pemëve. | Oborri i shkollës, parku pranë shkollës, kodrat e liqenit. | **E mërkurë,** në orën e diturisë së natyrës | Nxënësit e klasave më të larta | | 4. | Riciklimi i mbetjeve (përgatitja e koshave) | Klasa dhe korridoret e shkollës | **E enjte,**  në orën e kurrikulës me zgjedhje | Mësuesja, prindërit, nxënësit e klasave më të larta | | 5. | Prezantimi i veprimtarive të kryera | Salla e aktiviteteve | **E premte,** në orën 10 00 | Mësuesja, prindërit, nxënësit e klasave më të larta, komuniteti |   **Vlerësimi bëhet për**:  -ndërtimin e fjalive për mbrojtjen e mjedisit, duke zgjedhur nga fjalët dhe grupet e fjalëve të dhëna si dhe duke u mbështetur në foto;  -zbatimin e udhëzimeve të dhëna për të shkruar një plan javor për mbrojtjen e mjedisit;  -plotësimin e tabelës së një plani javor “Në mbrojtje të mjedisit”;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Në mbrojtje të mjedisit (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Shkruajmë një plan javor për një temë të caktuar. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**  tregon hapat për realizimin e një plani javor;  zbaton udhëzimet e dhëna për të shkruar një plan javor për një temë të caktuar;  shkruan një plan javor për një temë të caktuar, duke u bazuar në modele;  respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit;  bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es;  respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup;  vlerëson punën e shokëve e shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -plan javor. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor;  -modeli i një plani javor;  -mjete shkrimi, tabakë letre, lapustilë, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  -shkencat e natyrës. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -konkurs;  -punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim paraprak:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et, që të tregojnë, se cilat janë hapat që duhet të ndiqen për hartimin e një plani javor të një veprimtarie me një temë të caktuar të karakterit social, kulturor, shoqëror, apo kombëtar, duke u bazuar në planin javor të hartuar për mbrojtjen e mjedisit.  Nxënësit/et diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es.  Përgjigjet e nxënësve mësuesi/ja i shkruan në tabelë.  Nxënësit/et japin idetë e tyre në lidhje me temën që kanë zgjedhur.  Përzgjedhin idetë më të përshtatshme për realizimin e planit javor për temën e përzgjedhur.  Caktojnë vendin, ditën dhe orën e kryerjes së veprimtarisë.  Ftojnë për të bashkëpunuar më të rriturit për realizimin e planit të parashikuar.  Shkruajnë planin javor të arritur me konsensus si dhe e vendosin atë në një vend të dukshëm në klasë.  Tabela duhet të jetë e shkruar qartë dhe t’i pasqyrojë të gjitha rubrikat e renditura më lart.  **Veprimtaria e dytë**  *Punë në grupe: Shkrim i drejtuar:* Ushtrimi 3. Bazuar në planin javor të hartuar për mbrojtjen e mjedisit dhe në përvojën e fituar nga debati që shoqëroi hartimin e planit javor të mësipërm, nxënësit/et në grupe do të hartojnë një plan javor për një nga temat e propozuara.  Mësuesi/ja mbikqyr punën e grupeve dhe i sqaron ata/ato për paqartësitë që mund të kenë.  Përfaqësuesit e secilit grup paraqesin planin e hartuar ta paraqitur në tabelë, duke komentuar shkurtimisht se pse e kanë zgjedhur kryerjen e kësaj veprimtarie.  Me ndihmën e mësuesit/es korrigjohen gabimet drejtshkrimore.  **Veprimtaria e tretë**  *Konkurs:* Një juri e përbërë nga 2 nxënës/e dhe mësues/ja, përzgjedhin planin javor më të realizuar.  **Vlerësimi bëhet për**:  -tregimin e hapave për realizimin e një plani javor;  -zbatimin e udhëzimeve të dhëna për të shkruar një plan javor për një temë të caktuar;  -shkrimin e një plani javor për një temë të caktuar, duke u bazuar në modele;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie**  Secili nxënës/e shkruan një plan javor, për një nga temat e dhëna në ushtrimin 3, të cilën nuk e ka zhvilluar gjatë punës në grup në klasë. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Dëgjojmë**  **Sjelljet e mira** | | **Situata e të nxënit**  Çfarë e dallon një sjellje të mirë? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * ndjek me vëmendje tekstin që dëgjon, duke mbajtur shënime për çështjet më interesante; * demonstron të dëgjuar të qëllimshëm në kryerjen e detyrave; * diskuton rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj; * tregon për rregullën më të lehtë dhe më të vështirë për t’u zbatuar që të ndihesh mirë, duke argumentuar mendimin e tij/saj; * krijon librin e rregullave të klasës, duke ndjekur udhëzimet; * vlerëson rëndësinë e zbatimit të rregullave në shtëpi, shkollë, komunitet, shoqëri etj; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve dhe mendimeve të shokëve rreth pjesës që dëgjojnë; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  -rregulla;  -sjellje e mirë;  -libri i rregullave të klasës. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -rregullorja e shkollës dhe e klasës;  -CD, magnetofon;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore;  -vendimmarrja morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim paraprak;  -veprimtari e dëgjimit dhe e mendimit të drejtuar;  -diskuto-argumento;  -krijim;  -debat i argumentuar;  -punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim paraprak:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të tregojnë çfarë kanë mësuar rreth disa rregullave “të sjelljes së mirë”, në familje, në klasë, në komunitet.  Nxënësit/et nxiten të tregojnë disa nga sjelljet e kulturuara që i bëjnë ata/ato të jetojnë në harmoni me të tjerët, disa rregulla, ose sjellje të mira dhe korrekte që i kanë mësuar nga prindërit, mësueset dhe më të rriturit, të cilat i kanë bërë ata më të respektuar prej të tjerëve.  Mësuesi/ja shkruan në tabelë disa nga sjelljet e mira që tashmë janë bërë një rregull për nxënësit/et.  Mos fol me zë të lartë.  Mos fol fjalë të pahijshme! Mos mbaj gishtin në gojë!  Mos ofendo shokun! Respekto rregullat e të ngrënit!  Vendos dorën para gojës kur teshtin! Mos fol kur je duke ngrënë!  Mësuesi/ja paraqet temën e mësimit “Sjelljet e mira”.  **Veprimtaria e dytë**  *Veprimtari e dëgjimit dhe e mendimit të drejtuar:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et (ushtrimi 1), të dëgjojnë nga magnetofoni tekstin dhe gjatë dëgjimit, të mbajnë shënime për çështjet që u duken interesante.  Nxiten nxënësit/et t’u përgjigjen pyetjeve rreth tekstit:  -Çfarë është Galateo?  -Kush e shkroi këtë libër?  -Në ç’kohëështë shkruar ai?  -Çfarë përmban ky libër?  -Pse është i rëndësishëm Galateo?  -Cilat janë disa nga rregullat që mund të përmbajë Galateo? Diskuto me shokët.  **Veprimtaria e tretë**  *Diskuto-argumento:* Ushtrimi 2. Ftohen nxënësit/et të dëgjojnë pesë rregullat themelore të shkëputura nga Galateo, duke mbajtur shënime rreth tyre. Nxiten ata/ato të tregojnë dakordësinë e tyre me to, duke argumentuar përgjigjet e tyre.  **Veprimtaria e katërt**  *Krijim: Punë në grupe:* Ushtrimi 3. Nxënësit/et punojnë për të krijuar librin e rregullave të klasës së tyre, duke ndjekur udhëzimet e dhëna të cilat do t’i dëgjojnë një nga një nga magnetofoni, ose nga leximi i mësuesit/es. Pas leximit të çdo rregulli, nxënësit/et veprojnë për të krijuar librin, duke u drejtuar edhe nga figurat në tekst. Ata/ato mund të lidhin me vijë çdo rregull me një nga figurat e tekstit.  \*Prezantohet libri para klasës. Përfaqësuesit/et e çdo grupi, prezantojnë kontributin e tyre në këtë libër dhe vendoset ai në bibliotekën e klasës.  **Veprimtaria e pestë**  *Debat i argumentuar:* Nxiten nxënësit/et të debatojnë, se cila është rregulla më e lehtë dhe më e vështirë për t’u zbatuar që të ndihesh më mirë me të tjerët, duke argumentuar përgjigjet e tyre.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -ndjekjen me vëmendje të tekstit që dëgjon, duke mbajtur shënime për çështjet më interesante;  -demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;  -diskutimin rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj;  -tregimin për rregullën më të lehtë dhe më të vështirë për t’u zbatuar që të ndihesh mirë, duke argumentuar mendimin e tij/saj;  -krijimin e librit të rregullave të klasës, duke ndjekur udhëzimet;  -vlerësimin e rëndësisë së zbatimit të rregullave në shtëpi, shkollë, komunitet, shoqëri etj;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Stafeta** | | **Situata e të nxënit**  Diskutim: Rëndësia e rregullave të lojës. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * lexon tekstin duke dalluar elementet kryesore të tij; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth organizimit dhe zhvillimit të lojës së stafetës; * shpjegon se pse në fund të lojës së stafetës, njëra skuadër është më e shpejtë se tjetra; * demonstron në praktikë përdorimin e një teksti udhëzues, gjatë ekzekutimit të lojës së stafetës; * vlerëson rëndësinë e zbatimit të rregullave për një lojë korrekte të ndershme dhe konkuruese; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -tekst udhëzues;  -përmbajtja e tekstit udhëzues;  -gjuha në tekstin udhëzues;  -lojë;  -stafetë;  -rregulla. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -foto të fëmijëve duke zhvilluar stafetë;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -edukim fizik, sporte dhe shëndet;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -mjedisi;  -vendimmarrja morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -pyetja sjell pyetjen;  -lexo-komento;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -rishikim në dyshe;  -analizë;  -bashkëbisedim;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Pyetja sjell pyetjen:* Mësuesi/ja u drejton pyetjet nxënësve/eve:  -Cila është loja juaj e preferuar?  -Pse e keni zgjedhur atë?  -Cilat janë rregullat e lojës suaj të preferuar?  -Pse mendoni se rregullat janë kaq të rëndësishme për lojën dhe garën e ndershme në lojë?  -A ju ka ndodhur të luani lojën e stafetës?  -Si luhet ajo?  Mësuesi/ja prezanton temën e mësimit “Stafeta”.  **Veprimtaria e dytë**  *Lexo-komento:* Ftohen nxënësit/et të lexojnë tekstin udhëzues për lojën e stafetës.  Ata /ato diskutojnë në dyshe dhe më pas me gjithë klasën nën drejtimin e mësuesit/es rreth tij.  **Veprimtaria e tretë**  *Lexo-përmblidh në dyshe:* Nxënësit/et lexojnë dhe përmbledhin në dyshe informacionin për lojën e stafetës dhe nxiten të vendosin numrat në figura, që u korrespondojnë veprimeve të garës nga vijëzimi i pistës deri në përfundim të garës.  **Veprimtaria e katërt**  *Rishikim në dyshe:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxiten nxënësit/et të dallojnë pohimet e vërteta dhe të gabuara. Nxënësit/et këmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Zhvillohet një diskutim në klasë rreth ushtrimit nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e pestë**  *Analizë:* Punohet rubrika “Analizoj”, ku nxënësit/et shpjegojnë me fjalët e tyre se si e kuptojnë që njëra skuadër është më e shpejtë se tjetra.  **Veprimtaria e gjashtë**  *Bashkëbisedim:* Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxiten nxënësit/et të tregojnë nëse e kanë luajtur ndonjëherë lojën e stafetës dhe të tregojnë nëse i kanë zbatuar në mënyrë korrekte rregullat.  Ata/ato vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.  **Veprimtaria e shtatë**  *Veprimtari:* Në10 minutat e fundit, nxënësit/et ndahen në grupe dhe zhvillojnë lojën e stafetës, duke zbatuar rregullat e lojës.  **Vlerësimi bëhet për**:  -leximin e tekstit udhëzues duke dalluar elementet kryesore të tij;  -demonstrimin e të kuptuarit të përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth organizimit dhe zhvillimit të lojës së stafetës;  -shpjegimin e domethënies së fjalëve “njëra skuadër është më e shpejtë se tjetra”;  -demonstrimin në praktikë të përdorimit të një teksti udhëzues, gjatë ekzekutimit të lojës së stafetës;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie**: Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Dialektet e gjuhës shqipe | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar dialektet e gjuhës shqipe. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon dialektet e gjuhës shqipe nga gjuha standarde shqipe (gjuha e njësuar letrare); * shndërron fjalë nga njëri dialekt në tjetrin; * bën lidhjen e gjuhës së folur në familjen e tij/të saj me njërin prej dialekteve të gjuhës shqipe; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson dialektet si pasuri e gjuhës shqipe; * vlerëson punën e të tjerëve; * demonstron besim në forcat e veta, respekt dhe tolerancë brenda grupit. | | **Fjalë kyçe:**  -gjuhë letrare;  -dialekti gegë;  -dialekti toskë;  -shqiptoj;  -shndërroj; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -magnetofon;  -inçizime të pjesëve nga tekste letrare në dialekte të ndryshme dhe në gjuhën letrare;  -mjete shkrimi, lapustilë, fisha, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -dëgjim i drejtuar;  -diskutim në dyshe;  -dallo-emërto-lidh;  -rishikim në dyshe;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Dëgjim i drejtuar:* Nxënësit/et ftohen të dëgjojnë inçizime të shkurtra të poezive, apo pjesëve letrare, në gjuhë letrare dhe në dialekt. Diskutohet me nxënësit rreth ndryshimit midis tyre. (Në pamundësi të një materiali të incizuar, mësuesi/ja lexon vetë poezi, ose fragmente pjesësh letrare në të dy dialektet dhe në gjuhë letrare).  **Veprimtaria e dytë**  *Diskutim në dyshe:* Lexohen dhe komentohen vargjet e Fishtës, të shkëputura nga poezia e tij me titull “Gjuha shqipe”, në tekst. Zbërthehet kuptimi i tyre. Veçohen fjalët e përdorura në dialekt. Diskutohet rreth ndryshimit që kanë ato fjalë me të folurën e ditëve të sotme.  Nxënësit/et lexojnë informacionin e dhënë në rubrikën “Mbaj mend”. Ata/ato bëjnë pyetje rreth këtij informacioni. Mësuesi/ja tregon se gjuha shqipe ka dy dialekte: gegë dhe toskë, që i përkasin pjesës veriore dhe jugore të Shqipërisë, duke konkretizuar me shembuj, shqiptimin e disa fjalëve në këto dy dialekte dhe në gjuhën letrare.  **Veprimtaria e tretë**  *Dallo-emërto-lidh:* Ushtrimi 1 do të punohet ne dyshe. Nxënësit/et do tëdiskutojnë për të dalluar kujt dialekti i përkasin fjalët. Më pas bëjnë ngjyrosjen individualisht. Bëhet korrigjimi kolektiv i kësaj detyre. Kërkohet nga nxënësit/et të bëjnë lidhjen e gjuhës së përdorur në shtëpinë e tyre me njërin prej dialekteve. Punohet individualisht ushtrimi 2, diskutohet me gjithë klasën pyetja e ushtrimit 2.  **Veprimtaria e katërt**  *Rishikim në dyshe:* Ushtrimi 3, punohet nëpërmjet diskutimit në dyshe. Mësuesi/ja ndihmon nxënësit/et të përcaktojnë kuptimin e fjalëve që nuk ua dinë kuptimin dhe më pas kërkon që t’i përdorin në fjali ato.  Për ushtrimin 4 nxënësit/et punojnë individualisht në libër. Në përfundim të punës, shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.  **Vlerësimi bëhet për:**  -dallimin e dy dialekteve të gjuhës shqipe dhe lidhjen e tyre me zonën që i përkasin;  -shndërrimin e fjalëve nga njëri dialekt në tjetrin;  -lidhjen e gjuhës së folur nga familja e ti/saj me njërin nga dialektet, apo gjuhën standarde shqipe;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e dialekteve si pasuri e gjuhës shqipe;  -vlerësimin e punës së të tjerëve;  -demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit.  **Detyrë shtëpie**  Ushtrimi 5. Nxënësit/et do të lexojnë poezinë e Ndre Mjedës “Gjuha shqype” dhe të nënvizojnë fjalët e dialektit gegë, duke shpjeguar kuptimin e secilës prej tyre. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Rregullat e detit | | **Situata e të nxënit**  Diskutim me nxënësit/et për rëndësinë e zbatimit të rregullave në jetën e përditshme. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * plotëson fjalët mungesore në tekst; * lexon rregullat në tekst me intonacionin e duhur; * diskuton rreth rregullave të plazhit; * vlerëson rëndësinë e zbatimit të rregullave kur je në plazh; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demostron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -rregulla;  -det  -plazh  -krahasim | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -sport;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  ***-***imagjinatë e drejtuar*-*diskutim;  -vëzhgo-komento;  -ditar dypjesësh;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Imagjinatë e drejtuar-Diskutim:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të imagjinojnë me sy mbyllur për një minutë një botë pa rregulla. Ata/ato tregojnë ç’panë me sytë e mendjes dhe më pas japin mendimin e tyre në lidhje me rëndësinë e zbatimit të rregullave në jetën e përditshme.  **Veprimtaria e dytë**  *Vëzhgo-komento:* Mësuesi/ja paraqet temën e mësimit dhe fton nxënësit/et të vërejnë ilustrimet.  Nxënësit/et në dyshe e më pas me gjithë klasën, diskutojnë rreth tyre.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin dhe ta plotësojnë atë me fjalët që mungojnë, duke u mbështetur edhe në ilustrimet e tij. Rilexojnë tekstin duke nënvizuar dhe mbajtur shënime.  \*Pas leximit të çdo rregulli, nxënësit/et diskutojnë në dyshe rreth rëndësisë së secilit prej rregullave të shkruar në tekst dhe pasojës që sjell moszbatimi i tyre.  \*Nxënësit/et tregojnë llojin e tekstit, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij (tekst udhëzues). Plotësohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”.  **Veprimtaria e tretë**  *Ditar dypjesësh:* Nxënësit/et plotësojnë një ditar dypjesësh në lidhje me pyetjen e dytë të rubrikës “Reflektoj”  *\**Nxënësit/et krahasojnë përgjigjet dhe vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e rregullave të tekstit me intonacionin e duhur;  -plotësimin e fjalëve mungesore në tekst;  -diskutimin rreth rregullave të plazhit;  -vlerësimin e rëndësisë së zbatimit të rregullave kur je në plazh;  -paraqitjen e komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë punës së shokëve e të shoqeve. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Bora e parë | | **Situata e të nxënit**  Ndërtimi i një historie duke u mbështetur në terma paraprake. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur; * shpreh mendimet personale rreth një teksti-ditar, me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es; * tregon llojin e tekstit që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit; * rendit sipas rrjedhës së shkrimit të ditarit, fjalitë përmbledhëse të tekstit; * lidh tregimin me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur ai është ndodhur në situata të vështira, duke treguar se si e ka zgjidhur atë; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -ditar  -shkrim personal  -ngjarje të rëndësishme  -bora e parë | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, flete A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte;  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve Metodologjia**:  -parashikim me terma paraprakë;  -diskutim për njohuritë paraprake;  -lexim dhe pyetje;  -diskutim;  -hulumtim;  -bashkëbisedim;  -punë individuale; punë me gjithë klasën; punë në dyshe; punë në grup. **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Parashikim me terma paraprakë****:*** Mësuesi/ja shkruan në tabelë fjalët: *borë, oborr, fëmijë, luaj.* Kërkon nga nxënësit/et të ndërtojnë në dyshe një tregim të shkurtër me katër fjali, ku të përdorin fjalët e dhëna. Disa nga dyshet e nxënësve/eve lexojnë tregimet e tyre.  **Veprimtaria e dytë**  *Diskutim për njohuritë paraprake:* Nxënësit/et njihen me temën e pjesës dhe me llojin e saj (ditar). Diskutohet me nxënësit rreth termit “ditar”. Mësuesi/ja, shkruan mendimet e nxënësve/eve në tabelë dhe plotëson e saktëson ato në lidhje me një tekst-ditar.  *Lexim dhe pyetje*: Punohet teksti nëpërmjet teknikës “Lexim dhe pyetje”.  \*Punohet rubrika “Fjalë të reja”. Shpjegohen fjalët e reja, nxënësit/et krijojnë fjali me to.  \*Lexim zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  *Diskutim:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxënësit/et bashkëbisedojnë në dyshe dhe më pas diskutojnë me gjithë klasën për t’iu përgjigjur pyetjeve rreth pjesës.  **Veprimtaria e katërt**  *Hulumtim:* Punohet rubrika “Analizoj” në mënyrë të pavarur nga nxënësit/et dhe më pas diskutohet në dyshe.  Duke kërkuar në tekst, nxënësit/et do të duhet të gjejnë ndryshimet e shkollës sonë sot, me kohën kur është shkruar ditari (te data: *e shtunë*... sot nuk bëjmë mësim ditë të shtunë; te paragrafi i fundit: *mësuesja ime e klasës së parë*.... sot mësuesja e klasës së parë, e ndjek shkollën deri në klasë të katërt, ose të pestë; po te ky paragraf thuhet: *me qindra vajza nga shkolla femërore*... sot djemtë dhe vajzat, mësojnë në të njëjtën shkollë e jo veç e veç).  **Veprimtaria e pestë**  *Bashkëbisedim:* Punohet rubrika “Reflektoj”. Nxiten nxënësit/et të tregojnë rastet kur ata/ato, janë ndodhur në një situatë të ngjashme me atë që përshkruhet në tekst.  \*Nxënësit/et diskutojnë në grupe dhe më pas me gjithë klasën, nën drejtimin e mësuesit/es, për të përshkruar emocionet nëse secili prej tyre do të ishte autori i këtij ditari.  Nxënësit/et vlerësojnë punën e shokëve e të shoqeve.  **Vlerësimi bëhet për**:  -shprehjen e mendimeve personale rreth një teksti-ditar;  -renditjen sipas rrjedhës së shkrimit të ditarit të fjalive përmbledhëse të tekstit;  -leximin e tekstit në mënyrë të rrjedhshme dhe me intonacionin e duhur;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve rreth ditarit;  -tregimin e llojit të tekstit që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij;  -përgjigjet për pyetjet rreth përmbajtjes së ditarit;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Shkrimi i fjalëve mohuese (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të shkruar drejt fjalët mohuese. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon fjalët mohuese në fjali; * korrigjon fjalët mohuese të shkruara gabim; * shkruan saktë fjalët mohuese; * përdor drejt në fjali fjalët mohuese; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e të tjerëve; * demonstron besim në forcat e veta, respekt dhe tolerancë brenda grupit. | | **Fjalë kyçe:**  -fjalë mohuese;  -kurrkush, askush, kurrkund, etj...;  -drejtshkrim | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi, lapustilë, fisha, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -tryezë rrethore;  -diskutim në dyshe;  -rishikim në dyshe;  -diskutim;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Tryezë rrethore:* Njihen nxënësit/et me temën e mësimit. Ftohen ata të shkruajnë në një fletë që e kalojnë dorë më dorë në grup duke e palosur si fizarmonikë një fjalë mohuese. Më pas përfaqësuesi i grupit, i lexon fjalët dhe i vendos te organizuesi grafik, që mësuesi/ja ka shkruar në tabelë: **Fjalë mohuese**  **Veprimtaria e dytë**  *Diskutim në dyshe:* Orientohen nxënësit/et, që në dyshe, të lexojnë fjalët mohuese në tekst dhe të diskutojnë rreth drejtshkrimit të tyre. Punohet rubrika “Mbaj mend”. Mësuesi/ja shpërndan fletët e plotësuara në veprimtarinë 1 dhe kërkon nga nxënësit/et të verifikojnë drejtshkrimin e tyre dhe të shkruajnë edhe fjalë të tjera mohuese në fletën e tyre.  **Veprimtaria e tretë**  *Rishikim në dyshe:* Nxënësit/et të pavarur plotësojnë Ushtrimin 1. Më pas këmbejnë librat me njëri-tjetrin për të verifikuar dhe korrigjuar drejtshkrimin e tyre. Kërkohet të përdorin në fjali këto fjalë.  **Veprimtaria e katërt**  *Diskutim:* Ushtrimi 2, synon që nxënësit/et të gjejnë dhe nënvizojnë fjalët mohuese.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër.  Në përfundim të punës, shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -dallimin e fjalëve mohuese në fjali;  -drejtshkrimin e fjalëve mohuese;  -përdorimin drejt të fjalëve mohuese në fjali;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve;  -demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit.  **Detyrë shtëpie**  Shkruaj në fletore fjali ku të përdorësh fjalët mohuese të ushtrimit 1. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Shkrimi i fjalëve mohuese (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të shkruar drejt fjalët mohuese. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * plotëson një tekst me fjalë mohuese; * korrigjon fjalët mohuese të shkruara gabim; * shkruan saktë fjalët mohuese; * përdor drejt në fjali fjalët mohuese; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e të tjerëve; * demonstron besim në forcat e veta, respekt dhe tolerancë brenda grupit. | | **Fjalë kyçe:**  -fjalë mohuese;  -kurrkush, askush, kurrkund, etj...;  -drejtshkrim | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi, lapustilë, fisha, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -lexim-diskutim;  -rishikim në dyshe;  -diskutim;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Lexim-diskutim:* Nxënësit/et ftohen të lexojnë detyrat e shtëpisë. Diskutohet rreth tyre.  Mësuesi/ja shpërndan fisha ku ka shkruar fjali, në të cilat ka përdorur fjalë mohuese. Nxënësit/et do të verifikojnë drejtshkrimin e tyre, do të bëjnë korrigjimet e duhura në rastet e shkruara gabim dhe më pas, do të tregojnë punën e tyre.  **Veprimtaria e dytë**  *Rishikim në dyshe:* Nxënësit/et, të pavarur, plotësojnë Ushtrimin 3. Më pas, shkëmbejnë librat me njëri-tjetrin për të verifikuar dhe korrigjuar drejtshkrimin e tyre. Kërkohet të lexojnë tekstin e plotësuar.  **Veprimtaria e tretë**  *Diskutim:* Ushtrimi 4 kërkon që nxënësit/et të gjejnë fjalët mohuese të shkruara gabim dhe t’i korrigjojnë ato.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër.  Në përfundim të punës, shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -dallimin e fjalëve mohuese në fjali;  -drejtshkrimin e fjalëve mohuese;  -përdorimin drejt të fjalëve mohuese në fjali;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve;  -demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit.  **Detyrë shtëpie:** Ushtrimi 5 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Duhet kohë për të qenë fëmijë | | **Situata e të nxënit**  Si e kaloni kohën e lirë?  Si e mbushni atë? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante; * tregon se si ndikojnë ilustrimet për ta kuptuar më mirë përmbajtjen e tekstit; * tregon llojin e tekstit që lexon duke vënë në dukje disa karakteristika të tij; * shpjegon fjalët e reja, duke i përdorur në fjali ato; * përshkruan personazhin, duke e ilustruar me pjesë nga teksti; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj në lidhje me aktivitetet në kohën e lirë; * vlerëson përpjekjet individuale dhe ato në grup. | | **Fjalë kyçe:**  -ditar;  -vizitë mjekësore;  -rezultatet e analizave;  -reagimi ndaj stresit;  -kohë e lirë. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  *-*diskutim paraprak;  *-*lexo-përmblidh në dyshe;  *-*diskutim;  *-*harta e personazheve;  *-*bashkëbisedim;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim paraprak:* Mësuesi/ja u drejton nxënësve/eve pyetjet për diskutim:  -Si e kaloni kohën e lirë?  -Në cilat veprimtari merrni pjesë?  -Shkoni me dëshirë, apo prindërit kanë këmbëngulur të shkoni në to?  -Si ndiheni kur shkoni në këto veprimtari?  **Veprimtaria e dytë**  *Lexo-përmblidh në dyshe:* Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me temën e mësimit.  \*Ftohen nxënësit/et të komentojnë ilustrimin në libër. Nxënësit/et në dyshe e më pas me gjithë klasën, diskutojnë rreth tij, duke treguar si i ndihmon ai për të kuptuar më mirë tekstin.  \*Udhëzohen nxënësit/et të lexojnë tekstin në paragrafë, duke nënvizuar fjalët e reja dhe ato që i bëjnë përshtypje.  \*Pas leximit të çdo paragrafi, nxënësit/et diskutojnë në dyshe rreth përmbajtjes së tij.  *\**Lexim i tekstit zinxhir nga nxënësit/et.  **Veprimtaria e tretë**  *Diskutim:* Nxënësit/et punojnë individualisht në rubrikën “Lexoj dhe kuptoj”. Ata/ato krahasojnë përgjigjet me njëri-tjetrin dhe ndalen në diskutimin e shkakut të sëmundjes së personazhit dhe rekomandimit të mjekes.  **Veprimtaria e katërt**  *Harta e personazheve:* Punohet rubrika “Analizoj”, pasi nxënësit/et dikutojnë në grupe dyshe kërkesat e saj. Ata/ato në dyshe do ndërtojnë fjali përmbledhëse për çdo paragraf. Lexohen dhe krahasohen ato. Kërkohet të analizojnë personazhin e kësaj pjese duke evidentuar dy cilësi të saj, si dhe fragmentin në tekst ku shfaqen këto cilësi.  **Veprimtaria e pestë**  *Bashkëbisedim:* Nxiten nxënësit/et të ndajnë eksperiencat e tyre në lidhje me shkrimin e një ditari.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për ta kuptuar më mirë përmbajtjen e tekstit;  -tregimin e llojit të tekstit që lexon duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -përshkrimin e personazhit, duke e ilustruar me pjesë nga teksti;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimet që i bëjnë njëri-tjetrit.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Plaku dhe mbreti (ora e I) | | **Situata e të nxënit**  Flasim për teatrin. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët dhe shprehjet që i duken interesante, më të rëndësishme; * tregon llojin e pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj; * u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit teatror, duke dalluar alternativat e vërteta dhe të gabuara; * dallon ndryshimet midis dy personazheve të pjesës teatrore; * lexon tekstin teatror sipas roleve; * vlerëson rolin e brezave për krijimin e të mirave materiale dhe investimin për brezat e ardhshëm. | | **Fjalë kyçe:**  -pjesë teatrore;  -personazhe;  -batuta;  -plaku;  -mbreti. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tekste teatrore të ndryshme;  -mjete shkrimi, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore;  -vendimmarrja morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim paraprak;  -ndërveprim me tekstin;  -rishikim në dyshe;  -analizë;  -lexim sipas roleve;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim paraprak:* Mësuesi/ja u drejton pyetje nxënësve/eve:  -A keni ndjekur pjesë teatrore në teatër, apo televizor?  -Cilën pjesë teatrore pëlqeni më shumë? Cilat janë personazhet kryesore të saj? A ju ka mbetur në mendje ndonjë batutë mes personazheve?  -A keni lexuar ndonjë pjesë teatrore për fëmijë?  -Çfarë ju vjen në mendje kur themi “teksti teatror”?  Përgjigjet e nxënësve/eve, mësuesi/ja i riformulon dhe i paraqet në tabelë në formën e një kllasteri.  Teksti zhvillohet në formë dialogu Emrat e personazheve shkruhen para batutave dhe  mes personazheve. tregojnë se kush duhet t’i interpretojë ato.  Pranë emrave të personazheve, shkruhen Mes batutave gjenden shpjegimet.  batutat që janë në tekstin që do të interpretojnë aktorët.  **Veprimtaria e dytë**  *Ndërveprim me tekstin.* Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me titullin e pjesës. Komentohet figura në libër nga nxënësit/et. Orientohen nxënësit/et të lexojnë në heshtje pjesën dhe të nënvizojnë fjalët dhe shprehjet që u duken më interesante më të rëndësishme.  Nxënësit/et tregojnë llojin e pjesës, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj (tekst teatror).  Nxënësit/et e rilexojnë pjesën për të kuptuar më mirë dialogjet mes personazheve.  Nxiten ata t’u përgjigjen pyetjeve:  -Cilët janë personazhet që marrin pjesë?  -Përse e pyeti mbreti plakun?  -Çfarë po bënte plaku?  -Ç’përgjigje i dha plaku mbretit?  -Pse mbreti u largua i menduar?  **Veprimtaria e tretë**  *Rishikim në dyshe:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxiten nxënësit/et të dallojnë pohimet e vërteta dhe të gabuara. Nxënësit/et shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Zhvillohet një diskutim në klasë rreth ushtrimit nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e katërt**  *Analizë:* Punohet rubrika “Analizoj”, ku nxënësit/et tregojnë personazhet dhe numrin e batutave që thuhen nga secili personazh. Nxiten nxënësit/et që duke u nisur nga toni i batutave të tregojnë llojin e tekstit teatror, duke përzgjedhur altenativën e duhur.  Nxënësit/et diskutojnë dhe gjykojnë rreth ndryshimeve midis dy personazheve.  **Veprimtaria e pestë**  *Lexim sipas roleve:* Nxënësit/et të organizuar në grupe lexojnë tekstin teatror sipas roleve (tregimtari, mbreti, plaku). Vihet theksi te intonacioni gjatë leximit.  Nxënësit/et japin mendime rreth leximit sipas roleve të shokëve/shoqeve.  **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët dhe shprehjet që i duken interesante, më të rëndësishme;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -demonstrimin e të kuptuarit të përmbajtjes së tekstit teatror, duke dalluar alternativat e vërteta dhe të gabuara;  -dallimin e ndryshimeve midis dy personazheve të pjesës teatrore;  -leximin e tekstit teatror sipas roleve.  **Detyrë shtëpie**  Mësuesi/ja u ndan rolet nxënësve/eve dhe atyre u jepet detyrë të mësojnë përmendësh fjalët e rolit përkatës. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  **Plaku dhe mbreti (ora e II)** | | **Situata e të nxënit**  Nxënësit/et lexojnë në role pjesën. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin sipas roleve; * tregon përmbajtjen e pjesës duke u mbështetur në pyetjet në tekst; * analizon personazhet mbi bazën e veprimeve të tyre; * interpreton një prej roleve në pjesën teatrore; * vlerëson rolin e brezave për krijimin e të mirave materiale dhe investimin për brezat e ardhshëm; * lidh kontributin e plakut me shembuj nga jeta e tij/saj, kur ka bërë diçka që do t’u vlejë edhe të tjerëve. * vlerëson interpretimet e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -pjesë teatrore;  -personazhe;  -batuta;  -plaku;  -mbreti. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -veshje të përshtatura për personazhet;  -mjete shkrimi, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -lexim sipas roleve;  -harta e personazheve;  -ditari dypjesësh;  -bashkëbisedim;  -lojë në role;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Lexim sipas roleve.* Mësuesi/ja kërkon që nxënësit/et të organizuar në grupe me 3 anëtarë, të lexojnë pjesën sipas roleve. Vihet theksi te intonacioni gjatë leximit.  \*Nxënësit/et diskutojnë në dyshe rreth përmbajtjes së tekstit teatror.  \*Disa nxënës/e tregojnë ngjarjen.  **Veprimtaria e dytë**  *Harta e personazheve.* Mësuesi/ja orienton nxënësit/et të analizojnë personazhet. Ata/ato do të gjejnë dy cilësi për secilin personazh dhe do të gjejnë në tekst, fragmentin (fjalinë) që tregon këto cilësi. (mbreti, plaku)  **Veprimtaria e tretë**  *Ditari dypjesësh:* Punohet rubrika “Reflektoj”. Nëpërmjet ditarit dypjesësh, nxënësit/et në grupe, komentojnë fjalët që plaku i tha mbretit.   |  |  | | --- | --- | | **Fjalia** | **Komenti** | | Dikur mbollën të tjerët e hëngra unë; tani po mbjell unë, që të hanë të tjerët! | Në jetë, secili brez ka detyrimet e tij për të krijuar të mira materiale për vazhdimësinë e jetës. Këtë mesazh e përcjell edhe historia e plakut të mençur. Ai megjithëse në moshë të thyer, mbjell një dru ulliri që do të bëjë fruta për nipërit dhe stërnipërit e tij. Kjo na motivon edhe ne për të qenë të përgjegjshëm dhe për të kryer detyrimet ndaj brezave të ardhshëm. |   **Veprimtaria e katërt**  *Bashkëbisedim:* Nëpërmjet një bashkëbisedimi nxënësit/et ndajnë me të tjerët përvojat e tyre, kur kanë bërë diçka që do t’u vlejë edhe të tjerëve.  **Veprimtaria e pestë**  *Lojë në roleve.* Nxënësit/et të organizuar në grupe me nga tre anëtarë, luajnë pjesën në role.  Mësuesi/ja ndihmon në veshjen e personazheve si dhe në improvizimin e skenës.  Nxënësit/et japin mendime rreth interpretimit të shokëve/shoqeve.  **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e tekstit sipas roleve;  -tregimin e përmbajtjes së pjesës, duke u mbështetur në pyetjet në tekst;  -analizën e personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre;  -interpretimin e pjesës në role;  -vlerësimin e rolit të brezave për krijimin e të mirave materiale dhe investimin për brezat e ardhshëm;  -lidhjen e kontributit të plakut me shembuj nga jeta e tij/saj, kur ka bërë diçka që do t’u vlejë edhe të tjerëve;  -vlerësimet për interpretimet e shokëve/shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:**  Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Plotësojmë pyetësorë (ora I) | | **Situata e të nxënit**  Plotësimi dhe diskutimi i pyetësorëve të thjeshtë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * plotëson pyetësorë duke zgjedhur disa prej alternativave; * plotëson pyetësorë duke shpjeguar me shkrim zgjedhjen e bërë; * vë në dukje preferencat dhe aftësitë në lidhje me të lexuarit dhe të folurit; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * vlerëson punën e shokëve dhe të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -pyetësor  -preferencë  -aftësi  -të lexuarit  -të folurit | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor; pyetësorë të ndryshëm;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte; | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -shkrim i drejtuar-diskutim;  -shkrim i lirë;  -diskutim;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Shkrim i drejtuar:* Mësuesi/ja shpërndan për çdo grup fletë ku ka shkruar një pyetësor të thjeshtë me dy pyetje. Njëra nga pyetjet plotësohet vetëm me zgjedhje ndërsa tjetra plotësohet edhe me shpjegim.  Të pëlqen të shkosh në: Të pëlqen të luash vetëm:  Teatër­\_\_\_ Po, sepse \_\_\_\_\_\_\_\_  Kinema \_\_\_ Jo, sepse \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Bibliotekë \_\_\_\_  Nxënësit/et diskutojnë në grup dhe plotësojnë pyetësorët. Një përfaqësues/e grupi, del para klasës dhe prezanton punën e bërë. Mësuesi/ja kërkon të gjejnë ku ndryshojë dy pyetjet. Diskutohet me nxënësit/et rreth kësaj dhe mënyrës së plotësimit të përgjigjes për secilën nga pyetjet.  **Veprimtaria e dytë**  *Shkrim i lirë:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të plotësojnë pyetësorët e ushtrimit 1, 2. Nxënësit/et punojnë individualisht. Në përfundim të punës shkëmbejnë fletoret ndërmjet tyre, kontrollojnë dhe i vënë në dukje njëri-tjetrit gabimet drejtshkrimore. Edhe me ndihmën e mësuesit/es korrigjohen gabimet drejtshkrimore.  **Veprimtaria e tretë**  *Diskutim:* Lexojnë detyrën para klasës. Diskutohet rreth zgjedhjeve të bëra nga nxënësit/et. Vihen në dukje të përbashkëtat dhe ndryshimet.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për**:  -plotësimin e pyetësorëve duke zgjedhur disa prej alternativave;  -plotësimin e pyetësorëve duke shpjeguar me shkrim zgjedhjen e bërë;  -vënien në dukje të preferencave dhe aftësive në lidhje me të lexuarit dhe të folurit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë proçesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve dhe të shoqeve.  **Detyrë shtëpie**  Shkruani një pyetësor të thjeshtë me dy pyetje. (vetëm të shkruhet, të mos e plotësohet) | | | |
|  | | | |
| **Fusha:**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:**  Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Shkruajmë**  Plotësojmë pyetësorë (ora II) | | **Situata e të nxënit**  Plotësimi dhe diskutimi i pyetësorëve të thjeshtë. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * plotëson pyetësorë duke zgjedhur disa prej alternativave; * plotëson pyetësorë duke shpjeguar me shkrim zgjedhjen e bërë; * vë në dukje preferencat dhe aftësitë në lidhje me të dëgjuarin dhe të shkruarin; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es; * vlerëson punën e shokëve dhe të shoqeve. | | **Fjalët kyçe:**  -pyetësor;  -preferencë;  -aftësi;  -të lexuarit;  -të folurit. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti shkollor; pyetësorë të ndryshëm;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte; | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim;  -shkrim i lirë;  -shkrim i drejtuar-diskutim;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim:* Mësuesi/ja fton nxënësit të këmbejnë me shokun/shoqen pranë, detyrat e shtëpisë (fletët ku kanë shkruar pyetësorët). Ata/ato do t’i plotësojnë dhe përsëri do t’i këmbejnë. Kontrollojnë dhe diskutojnë zgjedhjet, apo shpjegimet e bëra gjatë plotësimit të pyetësorëve.  Disa prej tyre lexohen para klasës.  **Veprimtaria e dytë**  *Shkrim i lirë:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të plotësojnë pyetësorët e ushtrimit 3, 4. Nxënësit/et punojnë individualisht. Në përfundim të punës, shkëmbejnë fletoret ndërmjet tyre, kontrollojnë dhe i vënë në dukje njëri-tjetrit, gabimet drejtshkrimore. Edhe me ndihmën e mësuesit/es, korrigjohen gabimet drejtshkrimore.  **Veprimtaria e tretë**  *Diskutim:* Lexojnë detyrën para klasës. Diskutohet rreth zgjedhjeve të bëra nga nxënësit/et.  Vihen në dukje të përbashkëtat dhe ndryshimet.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Veprimtaria e katërt**  *Shkrim i drejtuar-diskutim*: Mësuesi/ja udhëzon nxënësit të bëjnë një përshkrim me 6-7 fjali, të preferencave dhe aftësive të tyre duke u mbështetur në pyetësorët që plotësuan.  Nxënësit/et do të punojnë individualisht, të pavarur. Në përfundim, do të lexojnë shkrimet e tyre. Diskutohen ato. Vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për**:  -plotësimin e pyetësorëve duke zgjedhur disa prej alternativave;  -plotësimin e pyetësorëve duke shpjeguar me shkrim zgjedhjen e bërë;  -vënien në dukje të preferencave dhe aftësive në lidhje me të lexuarit dhe të folurit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve dhe të shoqeve. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Telefoni i mërzitur (ora I) | **Situata e të nxënit**  Pse mund të jetë mërzitur telefoni? |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * parashikon rreth përmbajtjes së tekstit duke u mbështetur te titulli, ilustrimet dhe fjalët kyçe; * tregon se si ndikojnë ilustrimet për ta kuptuar më mirë përmbajtjen e tekstit; * lexon tekstin duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante; * u përgjigjet pyetjeve rreth pjesës teatrore; * lexon me intonacion pjesën teatrore; * dallon llojin e tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * vlerëson punën e shokëve e të shoqeve. | **Fjalë kyçe:**  -pjesë teatrore;  -lexim në role;  -interpretim në role;  -bisedë telefonike;  -batuta; |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -bashkëjetesa paqësore; |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  **-**parashikim me anë të titullit dhe ilustrimeve; diskutim;  **-**veprimtari e leximit të drejtuar;  -shkrim i shpejtë;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Parashikim me anë të titullit dhe ilustrimeve;diskutim;*  Mësuesi/ja shkruan në tabelë titullin dhe shtron pyetjen “Pse mund të jetë mërzitur telefoni?”  Nxënësit/et shohin ilustrimet, lexojnë titullin për një minutë dhe bëjnë parashikimin për përmbajtjen e pjesës, duke punuar në grup. Ata/ato japin përgjigje për pyetjen duke e argumentuar parashikimin e tyre. Diskutohet dhe për llojin e kësaj pjese. Nxënësit/et përcaktojnë llojin e saj duke treguar ku mbështeten për këtë përcaktim.  **Veprimtaria e dytë**  *Veprimtari e leximit të drejtuar:* Mësuesi/ja udhëzon nxënësit/et për leximin me ndalesa të pjesës.  **Ndalesa e parë*: Zoti Pino...* deri te... *pas disa minutash telefoni ra sërish. Këtë radhë shkoi zonja Pina të përgjigjej.***  Pasi kanë lexuar pjesën e parë mësuesi/ja drejton pyetje rreth fjalorit, përmbajtjes, personazheve dhe përfundon me pyetjen:  -Si mendoni se do të vazhdojë ngjarja?  **Ndalesa e dytë:*Zonja Pina: Alo, kush flet?...*deri te ....*uleni receptorin.***  Pasi kanë lexuar pjesën e dytë mësuesi/ja drejton pyetje rreth fjalorit, përmbajtjes, personazheve dhe përfundon me pyetjen:  -Si mendoni se do të vazhdojë ngjarja?  **Ndalesa e tretë: *Alo zonja Pina?...* deri në fund*.*** Pasi kanë lexuar pjesën e tretë, mësuesi/ja drejton pyetje rreth fjalorit, përmbajtjes, personazheve dhe përfundon me pyetjet:  -Çfarë ju bëri përshtypje në këtë pjesë?  -A ju pëlqeu mbyllja?  -Si mund të ishte një mbyllje tjetër?  \*Ushtrohen nxënësit/et në lexim.  **Veprimtaria e tretë**  *Shkrim i shpejtë*: Punohet rubrika “Reflektoj”.  Nxënësit/et udhëzohen të bëjnë një shkrim të shpejtë për t’iu përgjigjur pyetjes së kësaj rubrike. Lexohen shkrimet e disa prej nxënësve/eve.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -parashikimin rreth përmbajtjes së pjesës duke u mbështetur te titulli, ilustrimet dhe pyetja fillestare;  -leximin e përrallës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -dallimin e llojit të pjesës mbi bazën e karakteristikave të saj;  -përgjigjet e pyetjeve rreth pjesës;  -paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve.  **Detyrë shtëpie**  Ngjyros me ngjyra të ndryshme fjalët e personazheve dhe të tregimtarit. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Telefoni i mërzitur (ora II) | **Situata e të nxënit**  Diskutim rreth karakteristikave të interpretimit të një pjese teatrore. |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * dallon llojin e tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij; * u përgjigjet pyetjeve rreth pjesës teatrore; * lexon sipas roleve pjesën teatrore; * interpreton një prej roleve në pjesën teatrore; * paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij/saj; * demonstron aftësi të bashkëpunimit në grup; * vlerëson punën e shokëve e tëshoqeve. | **Fjalë kyçe:**  -pjesë teatrore;  -lexim në role;  -interpretim në role;  -batuta; |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es  -teksti mësimor;  -veshje të përshtatura për personazhet; telefon; etj...;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, tabakë letre, fletë A4. | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -bashkëjetesa paqësore; |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim rreth njohurive paraprake;  -veprimtari e leximit në role;  -pyetje-përgjigje;  -lojë në role:  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim rreth njohurive paraprake:* Mësuesi/ja shkruan në tabelë grupin e fjalëve: **pjesë teatrore**. Nxënësit/et japin mendimet e tyre, të cilat shkruhen në tabelë nga mësuesi/ja. Diskutohet rreth mendimeve që ata/ato kanë dhënë. Plotësohen dhe saktësohen ato nga mësuesi/ja duke u ndalur në karakteristikat e interpretimit të një pjese teatrore.  **Veprimtaria e dytë**  *Veprimtari e leximit në role:* Mësuesi/ja udhëzon nxënësit për leximin në role. Bëhet ndarja e roleve duke respektuar zgjedhjen e roleve prej vetë nxënësve/eve. Vihet theksi te intonacioni gjatë leximit.  **Veprimtaria e tretë**  *Pyetje-përgjigjje*: Punohet rubrika “Analizoj”. Nxënësit/et punojnë në dyshe për t’iu përgjigjur pyetjeve të kësaj rubrike. Diskutohen ato me gjithë klasën.  **Veprimtaria e katërt**  *Lojë në role:* Interpretohet pjesa nga nxënësit/et. Mësuesi/ja ndihmon në veshjen e personazheve si dhe në improvizimin e skenës. Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -dallimin e llojit të tekstit mbi bazën e karakteristikave të tij;  -diskutimet rreth pjesës teatrore;  -leximit sipas roleve të pjesës teatrore;  -interpretimit sipas roleve të pjesës teatrore;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Njohuri për gjuhën**  Shenjat e pikësimit në dialog | | **Situata e të nxënit**  Manipulime me fjalë e fjali për të përdorur drejt shenjat e pikësimit në dialog. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * dallon fjalët e folësve dhe të autorit në një dialog; * dallon shenjat e pikësimit në dialog; * vendos ku duhet shenjat e pikësimit në dialog; * respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup; * vlerëson punën e të tjerëve; * demonstron besim në forcat e veta, respekt dhe tolerancë brenda grupit. | | **Fjalë kyçe:**  -dialog;  -shenja pikësimi;  -drejtshkrim;  -fjalët e folësve;  -fjalët e autorit; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi, lapustilë, fisha, fletore, tabakë letre, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -vëzhgo-zbulo-diskuto;  -lexo, përmblidh në dyshe;  -rishikim në dyshe-diskutim;  -punë individuale, punë në dyshe, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Vëzhgo-zbulo-diskuto:* Njihen nxënësit/et me temën e mësimit. Mësuesi/ja ka shkruar për çdo grup në fletë të vogla të njëjtin dialog të shkurtër (një pyetje dhe një përgjigje). Kërkon të ngjyrosin me ngjyra të ndryshme fjalët e folësve dhe të autorit si dhe të lexojnë, të nënvizojnë, ose qarkojnë shenjat e pikësimit në dialogun e shkruar. Ndërkohë mësuesi/ja e paraqet të njëjtin dialog në tabelë. Diskutohet me nxënësit/et rreth rregullave të shkrimit të një bashkëbisedimi midis dy, apo më shumë personave (dialogut).  **Veprimtaria e dytë**  *Lexo, përmblidh në dyshe:* Orientohen nxënësit/et që në dyshe, të lexojnë dhe shqyrtojnë faqen e parë të këtij mësimi në tekst, duke u ndalur te rubrika “Mbaj mend”. Nxënësit/et, diskutojnë përsëri në dyshe dhe pyesin për paqartësitë. Mësuesi/ja qartëson dhe saktëson pyetjet e nxënësve në lidhje me dialogun dhe rregullat e shkrimit të tij. Më pas, përmbledhin në dyshe, rregullat e shkrimit të dialogut.  **Veprimtaria e tretë**  *Rishikim në dyshe:* Nxënësit/et të pavarur plotësojnë Ushtrimin 1, 2. Më pas, shkëmbejnë librat me njëri-tjetrin për të verifikuar dhe korrigjuar vendosjen e shenjave të pikësimit.  Bëhet korrigjimi kolektiv i punës.  **Veprimtaria e katërt**  Ushtrimi 3, synon që nxënësit/et të gjejnë dhe nënvizojnë me ngjyra fjalët e folësve dhe të autorit.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër.  Në përfundim të punës, shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es (korrigjim kolektiv).  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Veprimtaria e pestë**  Ushtrimi 4, synon që nxënësit/et të gjejnë dhe nënvizojnë me ngjyra fjalët e folësve e të autorit, si dhe të vendosin aty ku duhet shenjat e pikësimit.  Nxënësit/et punojnë individualisht në libër.  Në përfundim të punës, shkëmbejnë librat dhe kontrollojnë njëri-tjetrin.  Zhvillohet një diskutim në klasë nën drejtimin e mësuesit/es (korrigjim kolektiv).  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -dallimin e fjalëve të folësve dhe të autorit në një dialog;  -dallimin e shenjave të pikësimit në dialog;  -vendosjen drejt të shenjave të pikësimit në dialog;  -përdorimin drejt, të fjalëve mohuese në fjali;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup;  -vlerësimin e punës së të tjerëve;  -demonstrimin e besimit në forcat e veta, respektit dhe tolerancës brenda grupit.  **Detyrë shtëpie**  Do të shkruajnë në fletore një dialog të shkurtër, ku do ngjyrosin fjalët e autorit, të folësve dhe shenjat e pikësimit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  Çufoja gëzon shokët dhe mësuesen (ora e I) | | **Situata e të nxënit**  Shikim i disa sekuencave nga seriali vizatimor “Ndodhitë e Çufos”, me skenar të Gaqo Bushakës. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon tekstin teatror duke mbajtur shënime për dialogjet që i duken interesante; * tregon se si ndikojnë ilustrimet për ta kuptuar më mirë përmbajtjen e tekstit; * u përgjigjet pyetjeve rreth pjesës teatrore; * tregon llojin e pjesës që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj; * lexon me intonacion pjesën teatrore; * demonstron të kuptuarit e përmbajtjes së pjesës teatrore, duke dalluar alternativat e vërteta dhe të gabuara; * gjykon rreth veprimit të personazheve. | | **Fjalë kyçe:**  -tekst teatror;  -personazhe;  -batuta;  -Mjellma;  -Çufoja;  -Tipi;  -Kaçurreli. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libri “Çufoja dhe Bubi kaçurrel” i autorit Gaqo Bushaka;  -videoprojektor;  -material filmik nga seriali vizatimor “Ndodhitë e Çufos”;  -mjete shkrimi, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore;  -vendimmarrja morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -shikim i organizuar;  -ndërveprim me tekstin;  -rishikim në dyshe;  -analizë;  -lexim sipas roleve;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Shikim i organizuar:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të shikojnë sekuenca nga seriali vizatimor “Ndodhitë e Çufos”, me skenar të Gaqo Bushakës.  Në mungesë të videoprojektorit, nxënësit/et komentojnë rreth ngjarjeve të serialit vizatimor dhe personazheve të tij, të bazuara në romanin “ Çufoja dhe Bubi Kaçurrel” të këtij autori.  **Veprimtaria e dytë**  *Ndërveprim me tekstin.* Mësuesi/ja njeh nxënësit/et me titullin e tekstit teatror. Komentohet ilustrimet në libër nga nxënësit/et. Orientohen nxënësit/et të lexojnë në heshtje tekstin dhe të nënvizojnë dialogjet që i duken interesante.  Nxënësit/et tregojnë llojin e tekstit, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij (tekst teatror).  Nxënësit/et e rilexojnë tekstin për të kuptuar më mirë dialogjet mes personazheve.  Nxiten ata/ato t’u përgjigjen pyetjeve:  -Cilët janë personazhet që marrin pjesë?  -Për çfarë e pyeti mësuesja Çufon?  -A ishte përgatitur Çufoja për përsëritjen e tremujorit?  -A iu përgjigj ai saktë të gjitha pyetjeve të mësueses?  -Kush e kishte ndihmuar Çufon që të përgatitej kaq mirë?  -Po Tipi a ishte përgatitur?  -A ishin të sakta përgjigjet që i dha Tipi mësueses?  -Ç’premtim bëri Tipi para klasës?  **Veprimtaria e tretë**  *Rishikim në dyshe:* Punohet rubrika “Lexoj dhe kuptoj”. Nxiten nxënësit/et të dallojnë pohimet e vërteta dhe të gabuara. Nxënësit/et shkëmbejnë librat ndërmjet tyre dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Zhvillohet një diskutim në klasë rreth ushtrimit nën drejtimin e mësuesit/es.  **Veprimtaria e katërt**  *Analizë:* Punohet rubrika “Analizoj”, ku nxënësit/et tregojnë numrin e batutave që thuhen nga secili personazh. Nxiten nxënësit/et, që duke u nisur nga toni i batutave, të tregojnë se si u duket ky tekst teatror, duke përzgjedhur altenativën e duhur.  **Veprimtaria e pestë**  *Lexim sipas roleve.* Nxënësit/et të organizuar në grupe, lexojnë tekstin teatror sipas roleve. (Mësuese Mjellma, Çufoja, Tipi, Bubi Kaçurrel, Maçoku Sabo, Ketrushi)  Vihet theksi në leximin me intonacion.  Nxënësit/et japin mendime rreth leximit sipas roleve të shokëve/shoqeve dhe vlerësojnë njëri-tjetrin  **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për dialogjet që i duken interesante;  -tregimin se si ndikojnë ilustrimet për ta kuptuar më mirë përmbajtjen e tekstit;  -përgjigjet e pyetjeve rreth pjesës teatrore;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -leximin me intonacion të pjesës teatrore;  -demonstrimin e të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit teatror, duke dalluar alternativat e vërteta dhe të gabuara  **Detyrë shtëpie**  Mësuesi/ja ndan rolet nxënësve dhe u jepet detyrë të mësojnë përmendësh fjalët e rolit përkatës. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:** Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Lexojmë**  **Çufoja gëzon shokët dhe mësuesen (ora e II)** | | **Situata e të nxënit**  Nxënësit/et lexojnë në role pjesën. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * lexon pjesën teatrore sipas roleve; * tregon përmbajtjen e pjesës me fjalët e tij; * analizon personazhet mbi bazën e veprimeve të tyre; * interpreton një prej roleve në pjesën teatrore; * lidh pjesën që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur shokët apo shoqet e klasës, i kanë ofruar ndihmë, apo u ka dhënë ndihmë atyre; * vlerëson interpretimet e shokëve/shoqeve. | | **Fjalë kyçe:**  -teksti teatror;  -personazhe;  -batuta;  -Mjellma;  -Çufoja;  -Tipi;  -Kaçurreli;  -Maçoku Sabo. | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -veshje të përshtatura për personazhet;  -mjete shkrimi, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -bashkëjetesa paqësore;  -vendimmarrja morale. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -veprimtari e leximit me role;  -harta e personazheve;  -bashkëbisedim;  -lojë në role;  -punë individuale, punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Veprimtari e leximit me role:* Mësuesi/ja kërkon që nxënësit/et të organizuar në grupe të lexojnë pjesën sipas roleve.  \*Nxënësit/et diskutojnë në dyshe rreth përmbajtjes së pjesës, të ndihmuar edhe nga pyetjet që u drejton mësuesi/ja. Disa nxënës/e tregojnë ngjarjen.  **Veprimtaria e dytë**  *Harta e personazheve.* Mësuesi/ja, orienton nxënësit/et të tregojnë, se cilët janë personazhet kryesore dhe t’i analizojnë ato. Ata/ato do të gjejnë dy cilësi për secilin personazh dhe do të gjejnë në tekst, fragmentin (fjalinë) që tregon këto cilësi.  **Veprimtaria e tretë**  *Bashkëbisedim:* Nëpërmjet një bashkëbisedimi nxënësit/et ndajnë me të tjerët përvojat e tyre, kur shokët, apo shoqet e klasës, u kanë ofruar ndihmë atyre, apo kur ata i kanë ndihmuar.  **Veprimtaria e katërt**  *Lojë sipas roleve.* Nxënësit/et të organizuar në grupe, luajnë pjesën sipas roleve.  Mësuesi/ja ndihmon në veshjen e personazheve, si dhe në improvizimin e skenës.  Nxënësit/et japin mendime rreth interpretimit të shokëve/shoqeve.  Nxënësit/et vlerësojnë njëri-tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -leximin e pjesës teatrore sipas roleve;  -tregimin e përmbajtjes së pjesës teatrore me fjalët e tij/saj;  -analizën e personazheve mbi bazën e veprimeve të tyre;  -lidhjen e pjesës teatrore që lexon, me ngjarje nga jeta e tij/saj, kur shokët, apo shoqet e klasës, u kanë ofruar ndihmë atyre, apo kur ata u kanë dhënë ndihmë;  -interpretimin e pjesës teatrore në role;  -vlerësimet për interpretimet e shokëve/shoqeve.  **Detyrë shtëpie:** Rubrika “Shkruaj” | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  Gjuha shqipe | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Diktim 3 | | **Fjalë kyçe**  -drejtshkrim;  -diktim;  -shkronjë e madhe;  -shenjë pikësimi;  -thonjëza. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**  -shkruan një tekst me të diktuar;  -përdor shenjat e pikësimit (pikë, pikëpyetje dhe pikëçuditëse në fund të fjalisë);  -përdor drejt shkronjën e madhe në fillim të fjalisë, si dhe për emrat e përveçëm;  -shkruan saktë emrat e përgjithshëm dhe ato të përveçëm, emrat e numrit njëjës dhe ato të numrit shumës;  -shkruan saktë mbiemrat e nyjshëm dhe të panyjshëm;  -shkruan saktë përemrat vetorë dhe pronorë;  -shkruan saktë foljet në kohët e mësuara;  -shkruan saktë ndajfoljet;  -shkruan saktë fjalët dialektore;  -bën qortime të thjeshta drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es. | | **Situata e të nxënit**  Shkrimi i një pjese me të diktuar | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fletore, mjete shkrimi. | | **Lidhja me fushat e tjera** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia:**  **-**stuhi mendimesh;  **-**diskutim;  **-**punë individuale**.**  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  ***\*****Stuhi mendimesh:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et për të treguar rregullat drejtshkrimore që dinë. (fillimi i fjalisë me shkronjë të madhe, shenjat e pikësimit në fund të fjalive, shkronja e madhe për emrat e përveçëm, etj...).  \*Mësuesi/ja dikton pjesën.  \*Bëhet korrigjimi i diktimit me ndihmën e mësuesit/es.  \*Qortohen gabimet e bëra, duke i shkruar përsëri saktë**.**  **Vlerësimi bëhet për:**  -shkrimin e një teksti me të diktuar;  -përdorimin e shenjave të pikësimit (pikë, pikëpyetje dhe pikëçuditëse në fund të fjalisë);  -përdorimin e shkronjës së madhe në fillim të fjalisë si dhe për emrat e përveçëm;  -shkrimin e saktë të emrave të përgjithshëm dhe ato të përveçëm, emrave të numrit njëjës dhe ato të numrit shumës;  -shkrimin e saktë të mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm;  -shkrimin e saktë të përemrave vetorë dhe pronorë;  -shkrimin e saktë të foljeve në kohët e mësuara;  -shkrimin e saktë të ndajfoljeve;  -shkrimin e saktë të fjalëve dialektore;  -qortimet e thjeshta drejtshkrimore që bën me ndihmën e mësuesit/es.  **Detyrë shtëpie**  Mësoni 5 fjali përmendësh nga pjesa “Bora e parë” dhe bëjeni vetë diktim. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha:**Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda:** Gjuhë shqipe | **Klasa IV** | **Data:** |
| **Tema mësimore**  **Dëgjojmë**  **Gazmore** | | **Situata e të nxënit**  A ju pëlqejnë gazmoret? | |
| **Rezultatet e të nxënit**  Nxënësi/ja:   * ndjek me vëmendje tekstin që dëgjon, duke mbajtur shënime të shkurtra për fjalitë që i bëjnë më shumë përshtypje; * demonstron të dëgjuar të qëllimshëm në kryerjen e detyrave; * përdor fjalorin e gjuhës shqipe për të gjetur kuptimin e fjalëve të reja të tekstit; * zgjedh një prej gazmoreve për të interpretuar duke shpjeguar zgjedhjen e tij/saj; * interpreton në role një prej gazmoreve; * tregon gazmore; * diskuton rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj; * pranon dhe tregon respekt ndaj ideve dhe mendimeve të shokëve/shoqeve rreth pjesës që dëgjojnë; * bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre. | | **Fjalë kyçe:**  -gazmore;  -interpreto;  -kënaqësi;  -gëzim; | |
| **Burimet dhe materialet didaktike:**  -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fjalor i gjuhës shqipe;  -pamje nga një ditë me shi;  -CD, magnetofon;  -mjete shkrimi, lapustilë, fletore, fletë A4. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi;  -shkencat e natyrës;  -arte.  **Lidhja me temat ndërkurrikulare:**  -të drejtat e njeriut;  -mjedisi;  -bashkëjetesa paqësore. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Metodologjia**:  -diskutim për njohuritë paraprake;  -dëgjim i drejtuar;  -lojë në role;  -bashkëbisedim;  -punë në çift, punë në grup, punë me gjithë klasën.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  **Veprimtaria e parë**  *Diskutim për njohuritë paraprake:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et të japin mendimet e tyre për të plotësuar organizuesin grafik në tabelë: **Gazmore**  Mësuesi/ja diskuton me nxënësit/et rreth pyetjes: A ju pëlqejnë gazmoret?  **Veprimtaria e dytë**  *Dëgjim i drejtuar:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et (ushtrimi 1), të dëgjojnë një nga një gazmore në magnetofon. Orientohen nxënësit/et, që gjatë dëgjimit, të mbajnë shënime për fjalët e reja dhe për fjalitë që u bëjnë më shumë përshtypje. Komentohen nga dyshet e nxënësve, fotot në libër si dhe përmbajtja e gazmoreve duke u ndalur në pyetjet e ushtrimit 1.  **Veprimtaria e tretë**  Ushtrimi 2, synon që nxënësit/et të veçojnë gazmoren që u pëlqeu më shumë dhe të shpjegojnë zgjedhjen e tyre. Ushtrimi 3, synon që nxënësit/et, t’u tregojnë një gazmore që dinë, shokëve të tyre.  **Veprimtaria e katërt**  *Lojë në role:* Mësuesi/ja fton nxënësit/et (ushtrimi 4) të zgjedhin një shok, ose shoqe, si dhe gazmoren që i pëlqeu më shumë, për ta luajtur në role. Pasi praktikohen për pak minuta, do të dalin para klasës për të shfaqur interpretimin e tyre. Nxënësit/et vlerësojnë njëri tjetrin.  **Vlerësimi bëhet për:**  -ndjekjen me vëmendje të tekstit që dëgjon, duke mbajtur shënime të shkurtra për fjalitë që i bëjnë më shumë përshtypje;  -demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;  -përdorimin e fjalorit të gjuhës shqipe për të gjetur kuptimin e fjalëve të reja të tekstit;  -tregimin e një gazmoreje;  -zgjedhjen dhe interpretimin e njërës prej gazmoreve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha**  Gjuhët dhe komunikimi | **Lënda**  **Gjuha shqipe** | **Klasa IV** | **Data** |
| **Tema mësimore**  Vlerësim njohurish 3 | | **Fjalë kyçe:**  -vlerësim njohurish;  -test;  -përcakto;  -kthe;  -shkruaj. | |
| **Rezultatet e të nxënit**  **Nxënësi/ja:**   * plotëson kërkesat e ushtrimeve në tekst; * shfaq besim, vullnet dhe shpirt krijues gjatë procesit të të shkruarit; * respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | | **Situata e të nxënit**  Vlerësim njohurish 3 | |
| **Burimet dhe materialet didaktike**  njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  fletët e testit, mjetet e shkrimit. | | **Lidhja me fushat e tjera:**  -shoqëria dhe mjedisi. | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Metodologjia:** bisedë, punë individuale e pavarur.  **Veprimtaritë e nxënësve/eve**  Mësuesi/ja shpërndan fletët e vlerësimit të njohurive. Fton nxënësit/et të lexojnë kërkesat dhe të pyesin për paqartësitë. Udhëzon për punë të pavarur.  Në përfundim të testit, mblidhen fletët dhe bëhet zgjidhja e tij në tabelë duke diskutuar me nxënësit/et.  **Vlerësimi bëhet për:**  -plotësimin e kërkesave të ushtrimeve në tekst;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | | | |

**Projekti 3 (4 orë)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANIFIKIMI METODIK I PROJEKTIT** | | | | | | | | | | | |
| **Titulli i projektit** | **Teatri ynë** | | | **Kohëzgjatja** | | | | 1 orë -- gjuhë shqipe  (të folurit) | | | |
| 1orë -- gjuhë shqipe  (të lexuarit) | | | |
| **Lënda:**  **Gjuhë shqipe** |  | | Mësuesi: |  | | | | 1 orë -- gjuhë shqipe  (të lexuarit) | | | |
| 1 orë -- gjuhë shqipe  (të lexuarit) | | | |
| **Lidhja fushat e tjera:** | Arte, Teknologjia dhe TIK-u,  Shoqëria dhe mjedisi | | | Klasa: | | | | **E katërt** | | | |
| **Ideja e projektit:** | Fëmijët pëlqejnë të lexojnë libra e të shohin teatër. Kështu që bashkohen këto dy pjesë (libri dhe teatri), në një projekt, që do jetë nxitje e mëtejshme për të lexuar dhe për t’u argëtuar duke krijuar.  Në këtë projekt, nxënësit përdorin aftësitë hulumtuese për të kërkuar e gjetur pjesë nga librat që kanë lexuar; aftësitë krijuese për t’i përshtatur e për t’i interpretuar në një teatër për fëmijë. | | | | | | | | | | |
| **Ngjarjet hyrëse që frymëzojnë kërkimin dhe angazhimin e nxënësve:** | Dëshira për t’u argëtuar duke marrë kënaqësi nga leximi, nga shfaqjet për fëmijë (teatri i kukullave dhe shfaqje të tjera), shfrytëzohen si nxitje për zotërimin e disa kompetencave.  Njohuritë paraprake të nxënësve si dhe përvojat e mëparshme të tyre në lidhje me këtë temë, shfrytëzohen si nxitje për angazhimin e tyre në zotërimin e disa kompetencave. | | | | | | | | | | |
| **Kompetencat kyçe që zhvillohen:** | Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit. | | | | x | Kompetenca personale | | | | x |  |
| Kompetenca e të menduarit | | | | x | Kompetenca qytetare | | | | x |  |
| Kompetenca e të nxënit | | | | x | Kompetenca digjitale | | | | x |  |
| Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin. | | | | x |  |
| **Temat e njohurive kryesore lëndore të cilat do të rimerren në sajë të projektit:** | Lexojmë sipas roleve pjesë teatrore | | | |  | Interpretojmë sipas roleve pjesë teatrore | | | |  | |
| Interpretojmë sipas roleve pjesë teatrore | | | |  | Diskutojmë rreth personazheve, ngjarjes, interpretimeve të shokëve | | | |  | |
| **Rezultatet e të nxënit:** | nënvizon gjatë leximit pjesët më të rëndësishme;  pyet për t’u sqaruar rreth përmbajtjes së një teksti, ose rreth fjalëve të panjohura për të;  ndan me të tjerët përvojat e tij rreth leximit;  shprehet saktë, kuptueshëm dhe me fjali të plota, kur bën një kërkesë, u përgjigjet pyetjeve;  pyet, përgjigjet, shpreh mendimet, ndjenjat dhe emocionet e tij/saj;  lidh pjesën që lexon me përvoja personale;  lexon sipas roleve;  luan me role pjesën;  përzgjedh fjalorin e duhur gjatë të folurit;  paraqet dhe komunikon lirshëm dhe saktë mendimet e tij;  demonstron siguri, kur flet në klasë;  demonstron pavarësi në mendime dhe veprime;  demonstron besim dhe vullnet në arritjen e rezultateve;  respekton përpjekjet individuale dhe ato në grup;  demonstron besim në forcat e veta, respekt e tolerancë brenda grupit. | | | | | | | | | | |
| **Metodologjia:** | (Individuale, në grup, ose e gjithë klasa) | | Diskutim | | x | | Hulumtim | | x | | |
| Bisedë | | x | | Lojë me role | | x | | |
| Punë në grup | | x | | Tryeza rrethore | | x | | |
| **Burimet e nevojshme:** | Njerëzit e përfshirë | | Mësuesi/ja, nxënësit/et, prindërit. | | | | | | | | |
| Mjetet: | | Maska, ose veshje për personazhet, bllok shënimesh, foto videoprojektor, karton letër, lapustilë, CD, magnetofon, skenë e improvizuar. | | | | | | | | |
| Materiale dhe burime | | Libra për fëmijë, filmime nga shfaqje me kukulla. | | | | | | | | |
| **Pyetja kërkimore:** | Si mund të luajmë një pjesë teatrore? | | | | | | | | | | |
| **Përmbledhja e çështjeve, investigimi, kërkimi dhe zgjidhja e problemit:** | Mësuesja i ka udhëzuar nxënësit të marrin informacione në lidhje me teatrin për fëmijë dhe pjesë nga këto shfaqje.  **Gjuhë shqipe**  Nxitet diskutimi për librat dhe teatrin për fëmijë. Analizohen librat dhe shfaqjet teatrore. Përgjatë diskutimeve, mësuesi/ja e orienton diskutimin, te lidhja e këtyre dy gjinive me njëra-tjetrën.  Mësuesja ndan për çdo grup një pjesë letrare që është përshtatur për teatër. Mund të përdoret një nga pjesët e librit, ose një pjesë tjetër, e zgjedhur nga mësuesi/ja, apo vetë nxënësit/et.  Nëpërmjet leximit të drejtuar diskutohet përmbajtja e kësaj pjese dhe fjalët e reja.  Nxënësit të ndarë nëpër grupe me aq nxënës/e sa janë edhe personazhet e pjesës, ndajnë rolet dhe përgatiten duke e lexuar sipas roleve pjesën.  Secili nxënës/e, mëson të interpretojë pjesën e tij të rolit. Bëhen shumë prova, në të cilat nxënësit përmirësojnë lojën e tyre në role.  Me ndihmën e prindërve bëhet i mundur improvizimi i një skene, përgatitja e maskave, ose veshjeve të personazheve të pjesës dhe vija melodike që do të shoqërojë shfaqjen.  Jepet shfaqja.  Të ftuar janë prindër, mësues/e e drejtues/e të shkollës dhe nxënës/e të klasave të tjera.  Nëpërmjet intervistave të thjeshta “aktorët” dhe spektatorët e shfaqjes, pyeten për personazhin që interpretuan, lojën në role, lidhjen e kësaj pjese me jetën e tyre, mesazhin e shfaqjes si dhe vlerësimin që kanë për interpretimin e shokëve. | | | | | | | | | | |
| **Produktet kryesore:** | Në grup: | Teatri për çdo grup | | | | | | | | | |
| Individualisht: | Loja e personazhit të tyre | | | | | | | | | |
| **Vendi dhe pjesëmarrësit e prezantimit:** | Shkollë | X | | | | | | | | |  |
| Klasë | X | | | | | | | | |  |
| **Vlerësimet:** | Vlerësimet formuese  (Gjatë projektit) | Vlerësimi bëhet për:  leximin sipas roleve;  interpretimin e pjesës sipas roleve;  përzgjedhjen e fjalorit të duhur gjatë të folurit;  shprehjen saktë dhe kuptueshëm të mendimit;  bashkëpunimin në grup. | | | | | | | | | |
| Vlerësime përmbledhëse  (Në fund të projektit) | Realizimin e teatrit për çdo grup. | | | | | | | | | |
| **Buxheti:** | Buxheti i detajuar  Përse?  Nga kush? | Në bashkëpunim me prindërit, mund të shpenzohet një fond prej 200 lekësh, për blerjen e materialeve të ndryshme dhe letrave, tabakëve dhe lapustilëve me ngjyra për maskat, veshjet dhe skenën. | | | | | | | | | |

**Shënim: Mësuesi mund të përdorë edhe të njëjtën pjesë për secilin grup. Më poshtë, po japim një pjesë për model. Mësuesi, është i lirë të përdorë pjesë të tjera që i zgjedh vetë nga teksti mësimor, apo nga libra artistikë. Pjesët mund t’i zgjedhin edhe vetë nxënësit/et.**

***Kolombi te mbretëresha***

Mbretëresha Izabelë (me ton urdhërues) – Heshtje!

Kolombi: – Nëse më lejoni... Unë e kam parë atë det. Kam qenë në tokat më të largëta të quajtura Thule.

Dijetari: – E çfarë ke parë atje?

Kolombi: – Kam parë gjithçka. (Ndërsa Kolombi fliste, hyri një dijetar me mjekër të kreshpëruar dhe vështrim të tmerrshëm. Kolombi u tremb). Thuajse gjithçka... Në ato toka kam parë njëkëmbëshat!

Izabela: – Njëkëmbëshat? E kush janë këta?

Kolombi: – Janë burra, Zonjë, me një shputë dhe një këmbë të vetme.

Dijetari: – Po gratë?

Kolombi: – Edhe gratë, për fat të keq... U ngjajnë paksa sirenave, vetëm se në vend që të mbarojnë me bisht peshku dhe pendë notimi, mbarojnë me një shputë të madhe këmbe dhe gishtat përkatës... ndjesë, gishta të mëdhenj!

Dijetari: – Dhe si ecin?

Kolombi: – Ecin... Nuk ecin, kërcejnë, si fëmijët në lojën me kërcime.

Dijetari (ironik dhe tallës): – Pa na e tregoni pak këtë lojën me kërcime...

Kolombi: (duke e goditur me bastun në këmbë): – Kështu! – (Dijetari lëshoi një ulërimë dhe nisi të kërcente mbi njërën këmbë). Ja, pikërisht kështu... Përgëzime!

Të gjithë qeshën.

**Test 3**

**Luani** është një kafshë e egër, gjitare, e madhe e mishngrënëse, me lesh të shkurtër e të verdhemë, me një tufë qimesh në fund të bishtit. Luanët meshkuj kanë një kreshtë, a kurorë qimesh të gjata në qafë e rreth kokës. Ata gjenden në disa vise të Afrikës, të Azisë, Indisë etj. Zakonisht jetojnë në [savana](https://sq.wikipedia.org/wiki/Savana) dhe lëndina, edhe pse ata mund të shkojnë në [shkurre](https://sq.wikipedia.org/wiki/Shkurret) dhe pyje.

**Një tufë luanësh** përbëhet nga femra, të quajtura luanesha, nga këlyshët e tyre, si dhe nga një numër i vogël i meshkujve të rritur. Luanët janë grabitqarë, gjahtarë. Luani mbahet si kafsha më e fortë në përleshje me të tjerat.

Luanët flenë kryesisht gjatë ditës. Prandaj, ata janë aktivë kryesisht gjatë natës, si dhe ndonjëherë gjatë muzgut.

**Qarko përgjigjen e saktë.**

**Teksti është:** (1 pikë)

a) informues

b) ditar

c) udhëzues

**2. Luani është një kafshë:** (1 pikë)

a) e egër

b) e butë

c) e vogël

**3. Luani është një kafshë:** (1 pikë)

a) mishngrënëse

b) barngrënëse

c) të dyja

**4. Luanët meshkuj kanë një kurorë qimesh të gjata:** (1 pikë)

a) në qafë e rreth kokës

b) në fund të bishtit

c) në këmbë

**5. Luanët janë aktivë kryesisht gjatë:** (1 pikë)

a) natës

b) ditës

c) të dyja

**6. Një tufë luanësh përbëhet nga:** (1 pikë)

a) luaneshat dhe këlyshët e tyre

b) luanët e rritur

c) të dyja

**7. Shkruaj një karakteristikë të ditarit.** (1 pikë) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Plotëso fjalinë:** (2 pikë)

Zakonisht një tekst udhëzues shoqërohet me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

që na ndihmojnë për ta kuptuar më mirë atë.

**9. Përdor në fjali ndajfoljen *mjaft.*** (1 pikë)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Në fjalinë e mëposhtme gjej foljen dhe analizoje atë.** (4 pikë)

**“**Ata janë aktivë kryesisht gjatë natës”.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Folja | Koha | Veta | Numri |
|  |  |  |  |

**11. Përdor në fjali foljen:** (4 pikë)

**mësoj** – në kohën e ardhme, veta e tretë, numri njëjës

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**mbjell** – në kohën e kryer të thjeshtë, veta e dytë, numri shumës

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Vendos shenjat e duhura të pikësimit në dialogun e mëposhtëm:**

(3 pikë)

Poeti u tha fëmijëve\_\_Ju lumtë, që lexoni kaq shumë libra\_\_

**13. Korigjo fjalët e shkruara gabim.** (2 pikë)

As kush nuk u vonua atë ditë.

Çdo mëngjes unë pij qumësht.

**14. Shkruaj fjalët me kuptim të kundërt të fjalëve: *ditë, qaj, i pastër, lart* dhe fjalët me kuptim të njëjtë të fjalëve: *apartament, përfundoj, picirruk, nxitimthi.* Vendosi në tabelë.** (8 pikë)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Emra | Folje | Mbiemra | Ndajfolje |
| Sinonime | - | - | - | - |
| Antonime | - | - | - | - |

**15. Formo fjali me fjalën “luani” duke e përdorur në dy kuptime të ndryshme.** (2 pikë)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Përshkruaj lulen e preferuar.** (5 pikë)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vlerësimi** | **AP** | **ANP** | **AK** | **ASHK** | **ASH** |
| Pikët | 0-10 | 11-22 | 23-28 | 29-35 | 36-38 |